ماجد

قصر الإمارات
يتألق في أبوظبي

رونالدينهو
يشبه كرة القدم منذ مولده

كسلان جداً:
موظف الجوازات في مطار لندن لا يعرف الإنجليزية

رحالة ومغامرون
أول فتاة تقود طائرة



● الأربعاء ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٧م ● ١٧ ذو الحجة ١٤٢٨هـ ● السنة التاسعة والعشرون ● العدد ١٥٠٥ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1505, December 26, 2007 ●
● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة
● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٣٠ روبية ● تايلاند ٥ دولار أمريكي ●
6291100750030

لماذا يقال أركض
بسرعة البرق
إذا كان البرق لا يركض؟



قد لا نتمكّن من معرفة الإجابة على هذا السؤال،
ولكن في **مركز أبحاث أنكور**، نعرف أنّ الأطفال بحاجة إلى كل العناصر الغذائيّة الأساسيّة لدعم نموّ ونشاط أجسامهم وعقولهم. مثلاً، هل تعرفين أنّ عدم توفّر النسبة الكافية من الكالسيوم والفيتامين "د" لدى الأطفال يمكن أن يؤثّر في نموّ عظامهم؟ لذلك، دعّمنا حليب أنكور بالكالسيوم والفيتامين "د"، ليتمكّن الأطفال من التمتّع بالنشاط والقوّة، وحتّى يجارون البرق.

أطفال أنكور يسبقون عصرهم.

مركز أبحاث
أنكور



احفظي خلايا مولودك الآن...
قد تنقذ حياته غداً



بترخيص من وزارة الصحة رقم ٢٠٠٨/ ٧/٣١/٨/٢/١٠٥٣

كرايو-سيف
أمانة الغد

في عصرنا الحالي، يحرص الأبوان على تأمين مستقبل علمي لطفلهما منذ ولادته، أما نحن فننصح بتأمين ما هو أغلى وأهم : الصحة.

أثبتت الخلايا الجذعية التي يحتويها دم الحبل السري فعاليتها في معالجة بعض الأمراض السرطانية وحوالى ٨٠ مرضاً آخر قد يهدد حياة الانسان. ويتوقع الأطباء أن تسهم الخلايا الجذعية في الشفاء من أمراض كثيرة أخرى في السنوات العشرين المقبلة.

من هنا تبرز أهمية الاحتفاظ بالخلايا الجذعية المستخرجة من دم الحبل السري عند ولادة طفلك لتوفري له فرصة العلاج من أي مرض قد يصيبه في المستقبل. آلاف العائلات في أوروبا لجأت الينا لهذه الغاية. للتعرف الى مزايا الخلايا الجذعية وكيفية حفظها وأهميتها لصحة طفلك يرجى استشارة طبيبك المختص أو زيارة موقعنا الالكتروني.

* لمزيد من الأمان وراحة البال نحفظ الخلايا الجذعية في كل من دبي وبلجيكا.

call: 800-CRYO or +971 4 360 4410
www.cryo-save.com

هؤلاء ولدوا في نفس الأسبوع

الأربعاء. ١٢/٢٦
تسابيح وعمر عبدالعظيم محمد الحسن. أبوظبي. الامارات

الخميس. ١٢/٢٧
أحمد هاني عبدالله. مدرسة الطالب السعيد الخاصة. أبوظبي. الامارات
نعيمة صالح سالم. مدرسة مريم ابنة عمران. السويق. سلطنة عمان

الجمعة. ١٢/٢٨
عبدالسلام أحمد محمد. ثانوية المختار السوسي. مراكش. المغرب
طارق أحمد محمود. معهد الغردقة الابتدائي. الغردقة. مصر

السبت. ١٢/٢٩
زينب عبدالله حمود. مدرسة مارية القبطية. سمائل. سلطنة عمان
شرف الدين محمد البشير. مدرسة محمد حسن الوزاني. طنجة. المغرب

الأحد. ١٢/٣٠
سوسن طارق محمد. مدرسة حفصة أم المؤمنين. مدينة عيسى. البحرين

الاثنين. ١٢/٣١
فاطمة صلاح يوسف. مدرسة بيت الحكمة الابتدائية. مدينة عيسى. البحرين
سماهر محمد يوسف. مدرسة عباس حلمي. الإسكندرية. مصر

الثلاثاء. ١/١
عامر عبدالكريم محمد. مدرسة الخريس. العين. الامارات
مازن سعيد محمد. مدرسة النجد. وجدة. المغرب

في يوم ٢٦ ديسمبر



في يوم الجمعة ٢٦ ديسمبر عام ١٩٩٧، وُلدت الصديقة: سنا مبيض، التلميذة بمدرسة عبدالفتاح السعدي. حلب. سوريا.

❖ معنى إسمها في اللغة العربية: سَنا يُسْنو سَنواً وسناوَةً، وسنَت النار أي علا ضوؤها، وسنَت السماء أي أمطرت.

❖ تاريخ ميلادها بالتقويم الهجري: ٢٦ شعبان ١٤١٨

❖ برجها: الجدي

❖ الفصل: الشتاء

❖ الكوكب: عطارد

❖ اللون المفضل: الرمادي والأسود والأزرق

❖ صفات مواليد هذا اليوم: واثق من نفسه، مسؤول عن تصرفاته، هادىء، حازم، وقليل الكلام

❖ أسعد أيامه: السبت

❖ عمرها بالسنوات: ١٠ سنوات

❖ عمرها بالشهور: ١٢٠ شهراً

❖ عمرها بالأسابيع: ٥٢٠ أسبوعاً

❖ عمرها بالأيام: ٣٦٥٠ يوماً

❖ عمرها بالساعات: ٨٧٦٠٠ ساعة

❖ عمرها بالدقائق: ٥،٢٥٦،٠٠٠ دقيقة

❖ عمرها بالثواني: ٣١٥ مليوناً و٣٦٠ ألف ثانية.

حدث في مثل يوم ميلاد هذه الصديقة

■ **٢٦ ديسمبر ١٦٠٦م:**
ـ العرض الأول لمسرحية «الملك لير» التي وضعها الشاعر الإنجليزي وليام شكسبير.

■ **٢٦ ديسمبر ١٨٩٣م:**
ـ مولد الزعيم الصيني الراحل ماو تسي تونغ.

■ **٢٦ ديسمبر ١٨٩٨م:**
ـ أعلن الزوجان بيير وماري كوري عن نجاحهما في عزل مادة الراديوم المشعة.

■ **٢٦ ديسمبر ١٩٣٣م:**
ـ تم تسجيل براءة ابتكار البث الإذاعي على موجة FM.

■ **٢٦ ديسمبر ١٩٨٨م:**
ـ حفل تسليم جائزة نوبل للآداب للروائي المصري نجيب محفوظ.

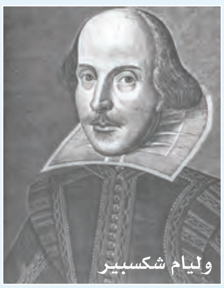
■ **٢٦ ديسمبر ٢٠٠٤م:**
ـ موجات «تسونامي» مدمِّرة في المحيط الهندي تضرب سواحل سريلانكا والهند وأندونيسيا وتايلاند وماليزيا.



بيير وماري كوري على ورقة نقدية فرنسية في الذكرى المئوية الأولى لعزل مادة الراديوم المشعة



نجيب محفوظ



وليام شكسبير

ماجد

تصدر كل أربعاء عن
شركة أبوظبي للإعلام
دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
FAX (971) 2 4144115
majid_magazine@emi.ae
www.majid.ae

بسم الله الرحمن الرحيم

- هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥- دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨- الشارقة: ٠٦ ٥٥٦٦٦٧٨

- هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١
العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

- هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٠٢/ ٦٤١١٤٤٠
فاكس الإدارة: ٠٢/ ٦٤١٤١٨٤
فاكس التوزيع: ٠٢/ ٦٤٢٤٨٤٢
ص.ب: ٤٠٤٠١
العين: ٠٣/ ٧٥٤٠٩٩٩
دبي: ٠٤/ ٢٦٧٥٤٥٥
داخل الامارات:
(هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

طُبعت
بالشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae
www.upp.ae

في هذا العدد



ص ٢٦
الكوكب الأزرق
كوكب حزين!



ص ٥٢
بي.بي..
حزينة جداً
لأن أباها
تفوَّق عليها!



ص ٥١
الملكة بلقيس
مازالت
تحيِّر العلماء!



ص ٢٢
أبوالظرفاء
يدرب القرد
ويُعلِّمه!



ص ٣٥
كل ١٠٠ روسي
بينهم ١٥ مسلماً

■ وكـلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ . ٠١ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤. ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

أمونة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: آمنة الحمادي



بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالـد فـؤاد
رسوم: آمنة الحمادي

■ كل القصص



❖ لماذا لا تنشرون كل القصص والمغامرات، والحكايات المسلية التي نُشرت خلال عام ٢٠٠٧، في عدد خاص يصدر مع بداية العام الجديد. ستكون بلا شك هدية أكثر من رائعة؟

صفاء عمر
الرياض - السعودية

❖❖ هذا العدد الخاص سيحتاج إلى أكثر من ٣٥٣٦ صفحة.

■ أصدقاء



❖ هل يُمكن لمجلة ماجد أن تُعوّضني عن الأصدقاء، فأنا ليس لديَّ أصدقاء؟

محمود عبد الرحمن
مدرسة المنصورة الإعدادية
المنصورة - مصر

❖❖ يمكنك من خلال المجلة أن يكون لديك عدد كبير من الأصدقاء.

■ أجمل أوقاتي

❖ أجمل أوقاتي أقضيها مع مجلة ماجد. أشكركم، وأتمنى لكم مزيداً من التوفيق من أجلنا.

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

❖❖ كل شيء يهون من أجلكم.. يا أعز الأصدقاء.

■ خارج الوطن

❖ لماذا لا تنشرون مساهمات للأصدقاء العرب الذين يعيشون خارج حدود وطننا العربي.. أم أن مساهماتهم لا تصلكم؟

كريم إبراهيم
مدرسة الرمل
الإسكندرية - مصر

❖❖ تصلنا رسائل منهم.. ويفوز بعضهم في المسابقات أيضاً.

■ القرعة.. وحدها!



❖ هل يمكن أن يفوز صديق في مسابقات عديدين متتاليين؟

أماني سيف
الشارقة - الإمارات

❖❖ القرعة وحدها.. هي التي تحدد مَن يفوز.

■ نادي الرسامين

❖ لماذا توقفتم عن نشر رسوم الأصدقاء في نادي الرسامين؟

إيناس هاني بسطاس
مدرسة وادي السير الثانوية
عمان - الأردن

❖❖ ما رأي الأصدقاء في عودة هذا الباب؟!

بين فهمان.. وأصدقائه

❖ كيف لي أن أُصبح مثلك، .قفاً بارعاً في الشرطة ذات يوم؟

مصطفى عبد الله
طرابلس - ليبيا



❖❖ تفوَّق في دراستك، واعمل على تنمية قوة ملاحظتك للأشياء الصغيرة قبل الكبيرة، وغير ذلك من الأمور الفنية التي ستدرسها في كلية الشرطة إن كانت هذه رغبتك الحقيقة فعلاً.

ردود سريعة

❖ برَكة سعيد - أبوظبي (الإمارات):
❖❖ إرجعي للأعداد الماضية.. ستجدين المعلومات التي تريدينها.

❖ محمد فوزي - الرياض (السعودية):
❖❖ نقلت رغبتك إلى النقيب خلفان.. وهو يرحب بك.

❖ أروى يونس - عمان (الأردن):
❖❖ نُرحب بمساهماتك أيتها الصديقة الجديدة.

❖ عماد يوسف - القاهرة (مصر):
❖❖ لا أرى سبباً مباشراً لقطع علاقتك مع صديقك.

تاريخ ميلادي

❖ ولدت يوم ٢٥ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

صفية صالح
المضيبي - سلطنة عمان

❖❖ يوافق يوم السبت ١٧ مارس عام ١٩٧٩ ميلادية.

❖ ولدت يوم ٢٥ من سبتمبر عام ١٩٨٠ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نبيل الحسن
البيضاء - المغرب

❖❖ يوافق يوم الخميس ١٦ من ذي القعدة عام ١٤٠٠ هجرية.

الحكايات

❖ هل كل الحكايات والقصص التي تُنشر بالمجلة حقيقية؟

سميّة سعيد

مسقط - سلطنة عمان

❖❖ منها الحقيقي.. ومنها أيضاً الخيالي.

تطوير المجلة

❖ ما الذي تهدف إليه كل عام، عند البدء في تطوير المجلة؟

إيناس خالد

أبوظبي - الإمارات

❖❖ أن أُقدم كل ماهو جديد ومفيد للأصدقاء.

الليبرالية

❖ ما المقصود بالليبرالية؟

أحمد نور الدين

جدة - السعودية

❖❖ مصطلح سياسي واقتصادي برز في أوروبا منذ القرن السابع عشر، واقترن بالثورة الصناعية، وظهور الطبقة الوسطى في المجتمع الأوروبي.

الليبرالية من الناحية السياسية: تهدف إلى إقامة حكومة برلمانية، وإلى تأكيد حرية الصحافة، وحرية العبادة، وإلغاء الامتيازات الطبقية.

ومن الناحية الاقتصادية تعني: حرية التجارة الخارجية، وعدم تدخُّل الدولة في شئون الاقتصاد إلا في أضيق الحدود، باعتبار أن هذا التدخل يقضي على ازدهار النشاط الاقتصادي.

تطوَّرت هذه الأهداف مع مرور السنين، وأصبحت تشمل، من الناحية السياسية:

منح حق التمثيل السياسي لجميع أفراد الشعب.

ومن الناحية الاقتصادية:

عدم الاعتراض على تدخُّل الدولة في تنظيم الاقتصاد الوطني، إلا في حدود تأمين الحد الأدنى لحياة كريمة لكل أفراد الشعب.

أصدقاء.. ورسائل



❖ بصراحة.. هل تُفضل الأصدقاء الذين يبعثون لك برسائلهم، أكثر من الذين لا يُرسلون شيئاً؟

مريم عكّار

مدرسة ابن رشد

❖❖ كلهم عندي سواء.. ولكنني أسعد كثيراً برسائل الأصدقاء وتواصُلهم.



.. والكبار أيضاً

دائماً أقول أن الآباء والأمهات ينافسون الأبناء في قراءة مجلة «ماجد»، هذه الحقيقة ظهرت من (الاستبيان) الذي أعدَّته المجلة لمعرفة آراء القراء، والذي كشف عن مدى اهتمام الآباء والأمهات بقراءة المجلة.

كذلك تؤكد هذه الحقيقة رسائل القراء، ومن بينها رسالة الدكتورة إيمان عبدالمعطي من حلب بسوريا، كتبت لي رسالة مطوَّلة تتحدث فيها عن كل باب وكل شخصية من شخصيات «ماجد».. يتضح منها أنها تتابع كل ما يُنشر باهتمام.

قالت أنها تشعر بأن «ماجد» فرد من أفراد أسرتها، مثل أبنائها هبة ومحمد ورشا عليطو، وأيضاً شقيقها عمار، الذي أنهى دراسة الطب ويستعد للسفر إلى فرنسا لاستكمال دراسته.

أبدت الدكتورة إيمان ملاحظات مهمة أفادتنا كثيراً.

هكذا.. تظل «ماجد» مجلة لكل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً.

مع محبتي

ماجد

تعارف





● عمار ياسر عبدالعزيز (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات . دبي . ص. ب: ٤٥٢٨٨



● سارة رضا عبدالفتاح (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر . القاهرة . ١٣ (أ) شارع جرجس حنا . عين شمس . الشرقية



● سندس محمد تامر (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● سوريا . حمص . جورة الشياح . شارع ابن الرشيد . ط ١



● فراس فواز لطفية (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الأردن . عمان . ص. ب: ٣٣٠٢٧٥



● أحمد خليل جباري (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● تونس . أريانة . حي الغزالة . نخيلات . نهج كريستوف كولومب منزل ٢٨



● أميرة منسي أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● مصر . الجيزة . مدينة ٦ أكتوبر . الحي ٣ شارع ١٠ المجاورة الثانية . عمارة ٣٢٨



● ندى فواز حجازي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● سوريا . ريف دمشق . ضمير . الحي الغربي خلف مبنى الشرطة



● عمار محمد قاسم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن . صنعاء . الصافية . ص. ب: ٢١٠٥٢



● أحمد رضا أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والكمبيوتر ● مصر . القاهرة . منشية ناصر . ٣٣ شارع الورشة . ص.ب: ١١٢٤٨ قايتباي



● حياة روان (١٣ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والرحلات ● الجزائر . ولاية تيبازة . ١٧ شارع فتاكة علي حجوط



● فدوى بكري يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرحلات ● السودان . الخرطوم . ص. ب: ١١٨٣ . بواسطة إنعام الصادق



● محمد صلاح الدين محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● سلطنة عمان . السيب . ص. ب: ٥٧٠ . الرمز ١٢١



● فاطمة فوزي عبدالرحيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر . سوهاج . الخلافية . جرجا . نجع صفر



● نيرمين عماد باكير (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● سوريا . دمشق . شارع الثلاثون . حارة صيدلية الجبر بناء أفران السندباد . البيت عليا . ط ٢



● محمد اسماعيل علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن . تعز . شارع الحويان . جوار مصنع الطلاء



● ابراهيم فتحي السيد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر . دمياط . شارع المركز . آخر شارع طارق بن زياد . بجوار صيدلية طاهرة



● إيناس الرمضاني (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والرياضة ● تونس . باجة . ٩٠٢٩ . حي الصنوبر سيدي فرج . باجة الجنوبية



● آلاء ماهر سلامة (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● سوريا . دمشق . مخيم اليرموك . شارع ٣٠ صيدلية شحادة . حي الجلاء بناء صبحي



● عبود عبدالقوي ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن . لحج . ردفان . الحبيلين . الشارع العام



● يحيى عطية محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والانترنت ● مصر . الجيزة . ٢٦ شارع متولي الشعراوي المتفرع من شارع فيصل . الدور السادس . شقة ١٤



● مفتاح سالم زيدان (٩ سنوات) ● الهواية: الرسم والسباحة ● ليبيا . الخمس . ص.ب: ٤٠١٢٣



● أشرف جودان (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● المغرب . وادي زم . زنقة المطحنة رقم ٥٠



● حسن محمد جبرائيل (٩ سنوات) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● سوريا . حلب . ص. ب: ١٠٦٠٣



● مصعب حسن محمود (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر . كفر الشيخ تقسيم ٤ شارع أحمد عبد العزيز . عمارة ١٢ . الدور الأرضي

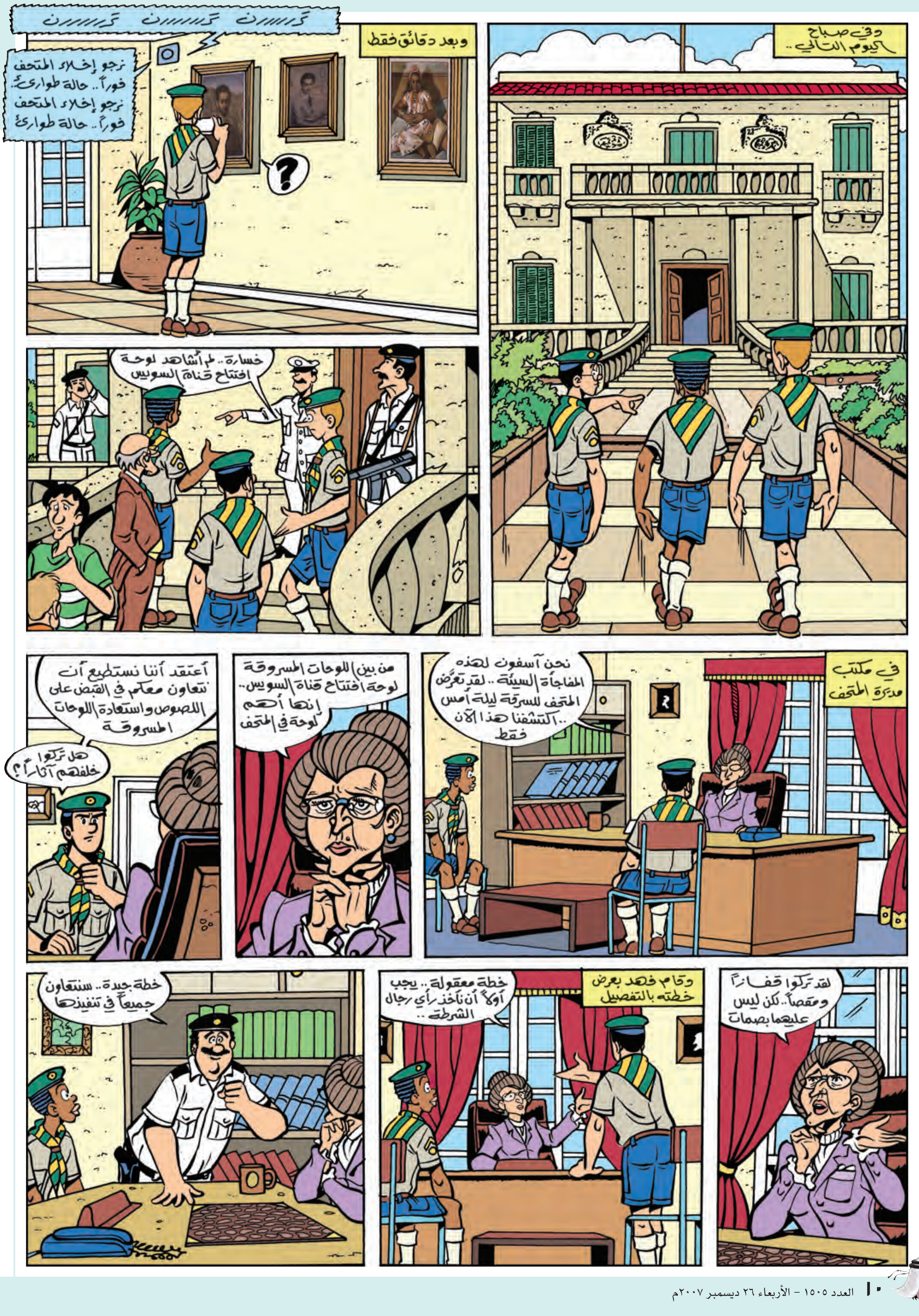
خمسة كشافة

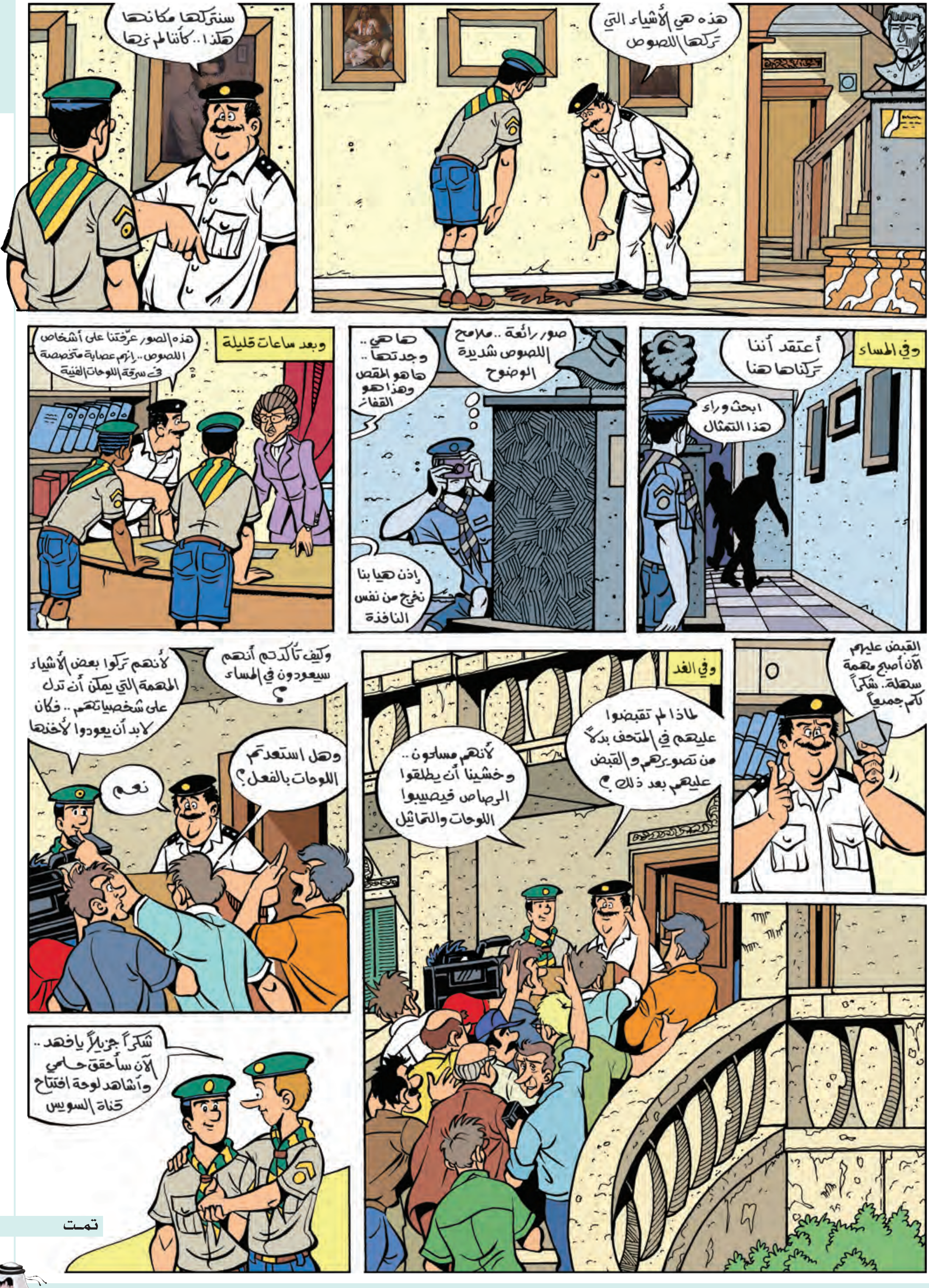
عودة لصوص المتحف

سيناريو: حمدي أبو كيلة ■ رسوم: أحمد تيسير





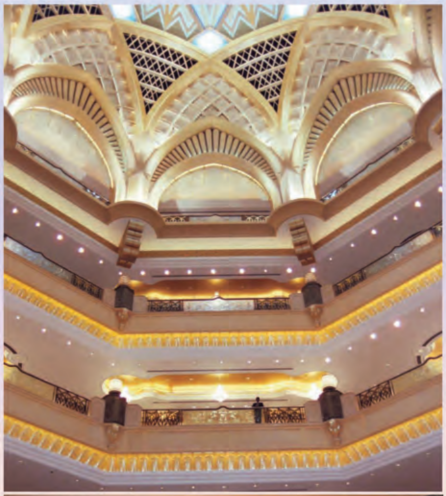

وفي صباح اليوم التالي..
وبعد دقائق فقط
ترررن ترررن ترررن
نرجو إخلاء المتحف فوراً.. حالة طوارئ. نرجو إخلاء المتحف فوراً.. حالة طوارئ
?
خسارة.. لم أشاهد لوحة افتتاح قناة السويس
في مكتب مديرة المتحف
نحن آسفون لهذه المفاجأة السيئة.. لقد تعرّض المتحف للسرقة ليلة أمس.. اكتشفنا هذا الآن فقط
من بين اللوحات المسروقة لوحة افتتاح قناة السويس.. إنها أهم لوحة في المتحف
أعتقد أننا نستطيع أن نتعاون معكم في القبض على اللصوص واستعادة اللوحات المسروقة
هل تركوا خلفهم آثاراً؟
لقد تركوا قفازاً ومقصاً.. لكن ليس عليهما بصمات
وقام فهد بعرض خطته بالتفصيل
خطة معقولة.. يجب أولاً أن نأخذ رأي رجال الشرطة..
خطة جيدة.. سنتعاون جميعاً في تنفيذها


هذه هي الأشياء التي تركها اللصوص
سنتركها مكانها هكذا .. كأننا لم نرها
وفي المساء
أعتقد أننا تركناها هنا
ابحث وراء هذا التمثال
صور رائعة .. ملامح اللصوص شديدة الوضوح
ها هي .. وجدتها .. ها هو المقص وهذا هو القفاز
إذن هيا بنا نخرج من نفس النافذة
وبعد ساعات قليلة
هذه الصور عرّفتنا على أشخاص اللصوص .. إنهم عصابة متخصصة في سرقة اللوحات الفنية
القبض عليهم الآن أصبح مهمة سهلة.. شكراً لكم جميعاً
وفي الغد
لماذا لم تقبضوا عليهم في المتحف بدلاً من تصويرهم والقبض عليهم بعد ذلك؟
لأنهم مسلحون .. وخشينا أن يطلقوا الرصاص فيصيبوا اللوحات والتماثيل
وكيف تأكدتم أنهم سيعودون في المساء؟
لأنهم تركوا بعض الأشياء المهمة التي يمكن أن تدل على شخصياتهم .. فكان لابد أن يعودوا لأخذها
وهل استعدتم اللوحات بالفعل؟
نعم
شكراً جزيلاً يا فهد .. الآن سأحقق حلمي وأشاهد لوحة افتتاح قناة السويس

تمت



قصر الإمارات.. تحفة معمارية تتألق في أبوظبي









يُمثل قصر الإمارات تحفة فنية معمارية متميزة في العاصمة الإماراتية أبوظبي. ترتسم في أروقته الأصالة العربية والأجواء الشرقية، بشكل يعكس الهوية الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

بُني هذا الصرح الفخم الذي افتُتح قبل عامين تقريباً، على شكل قصر عربي عريق، يُشرف على شاطىء مدينة أبوظبي، ويجمع بين روعة التصميم، وجودة الخدمات.

يقع قصر الإمارات على بُعد ٣٨ كيلومتراً من مطار أبوظبي الدولي، وحوالي ١٨٠ كيلومتراً من مطار دبي الدولي، ويُطل على شاطىء رملي خاص بطول ١،٣ كيلومتر، يحتوي على مهبطين للطائرات العمودية. وقد استُوحيت فكرة تصميم القصر من ألوان رمال الصحراء، وزُيّنت أسطح القصر بـ١١٤ قبة مكسوَّة بأروع لوحات الفسيفساء الزجاجية الملوّنة.

يضم القصر ٣٠٢ غرفة فاخرة و٩٢ جناحاً، جُهزت جميعها بأحدث التقنيات المتطورة، كما يوجد به ٤٠ قاعة للاجتماعات، ومسرح يتسع لـ١٢٠٠ شخص.

يتربع قصر الإمارات على أرض مساحتها مليون متر مربع، ويبلغ طول مبنى القصر حوالي كيلومتر واحد، وتبلغ مسافة السير داخل القصر حوالي ٢،٥ كيلومتر.

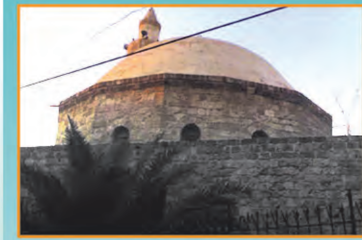
في القصر١٤٠ مصعداً و٧٠٠٠ باب، و١٢٨ مطبخاً، و٨٠٠٠ شجرة.

يحتوي القصر على مجموعة رائعة من الثريات، يبلغ عددها ١٠٠٢ ثريا مصنوعة من أفخر أنواع الكريستال، وتزيّن أسطحه ١١٤ قبة، يبلغ قطر أكبرها ٤٢ متراً.

استُخدم في بناء القصر ٣٥٠ ألف متر مكعب من الخرسانة المسلحة، و٥٠ ألف طن من الحديد.



جوامع طرابلس.. مملوكية وعثمانية







تُعرف مدينة طرابلس الواقعة بشمال لبنان، بكثرة المساجد والتكايا والزوايا والمدارس الدينية التي يعود بناؤها لأيام المماليك والعثمانيين.

في الساحة المركزية لمدينة طرابلس المعروفة بساحة التل، يوجد نصب تذكاري تاريخي، إنها الساعة العثمانية ذات الطبقات الخمس، التي أهداها السلطان العثماني «عبد الحميد الثاني» للمدينة، وبجوارها تقع حديقة المنشية وقصر نوفل المعروف بمركز رشيد كرامي الثقافي البلدي. وعلى مقربة منه يقع الجامع «المنصوري» الكبير، المجمع الأثري الأول في المدينة، أسسه السلطان «خليل بن قلاوون» وتم بناؤه عام ١٢٩٤م، وهو أكبر وأقدم جوامع المماليك في طرابلس ولبنان. يتميز الجامع المنصوري بكثرة قبابه، وتحيط به عدة مدارس قرآنية مثل مدرسة الشيخ الهندي المعروفة بـ«المشهد» .

ويقع جامع «الأويسية» على مدخل المدينة من جهة الشمال نزولاً من قلعة طرابلس، وتم بناؤه في عهد المماليك عام ١٤٦٢م. وعلى مسافة أمتار منه يقع جامع «السيد عبد الواحد المكناسي» المغربي الطراز، وسط زقاق ضيِّق، وتم بناؤه في عصر المماليك عام ١٣٠٥م. وبجواره يوجد مسجد «البهاء». وعلى مسافة منهما يوجد جامع «العطار» من عصر المماليك، وبناه «بدر الدين العطار» عام ١٣٢٥م، وجامع «شرف الدين» جامع صغير شيّده حاكم طرابلس العثماني «علي بك الأسعد المرعبي» عام ١٨٢٤م، وجامع «الحميدي» نسبةً للسلطان العثماني «عبد الحميد الثاني».

وجامع «البُرطاسي» الرابض على ضفاف نهر أبوعلي، هو من أجمل الجوامع المملوكية، به تأثيرات بيزنطية في المحراب، وكتابات فاطمية، ونقوش فوق الباب، وهندسة مغربية أندلسية في المئذنة المدهشة. وبالقرب منه يقع جامع «الطحام» المملوكي، ذو المئذنة الرائعة بزخارفها. أما جامع «أرغون شاه» فبناه الأمير المملوكي «أرغون الإبراهيمي» بين العامين ١٣٩٢ – ١٤٠٠م، ويوجد فوقه باب مرسوم للسلطان «قايتباي» يعود تاريخه إلى عام ١٤٧٥م، ويمتاز الجامع بمئذنته الأسطوانية المزخرفة الرائعة. وجامع «المعلق» العثماني، بناه « .مود لطفي الزعيم» عام ١٥٥٦م، وهو فوق صف من الدكاكين وفوق الطريق.

يافا.. عروس فلسطين الجميلة



تحتل مدينة يافا موقعاً متميزاً في فلسطين المحتلة، على الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط.. تقع يافا على بُعد ٦٠ كيلومتراً شمال غرب مدينة القدس، وهي تُعتبر إحدى البوابات الغربية الفلسطينية، حيث يتم من خلالها اتصال فلسطين بدول حوض البحر الأبيض المتوسط وأوروبا وأفريقيا، وكان لافتتاح مينائها عام ١٩٣٦ دور كبير في ازدهارها.

احتفظت يافا بهذا الإسم «يافا» أو «يافة» منذ نشأتها، ويعني إسمها «المنظر الجميل»، وتشير الأدلة التاريخية إلى أن جميع تسميات المدينة التي وردت في المصادر القديمة تُعبر عن معنى الجمال.

تُعرف المدينة الحديثة باسم «يافا»، ويُطلق عليها أهل فلسطين إسم «عروس فلسطين الجميلة». مرّت يافا عبر التاريخ بعدة عصور: البرونزي، الحديدي، الحضارة الهلنيستية، العصر الروماني، العهد البيزنطي، والعصر العربي الإسلامي الذي تميّز في مدينة يافا خاصةً، وفي فلسطين عامةً، بمميزات مهمة تجعله .تلفاً تماماً، حيث أصبحت فلسطين بعد الفتح العربي الإسلامي إقليماً من أقاليم الدولة الإسلامية.

تنتشر بساتين الحمضيات والفواكه والخضار حول مدينة يافا، التي تشتهر بالبرتقال «اليافاوي» الذي نال شهرة عالمية. وكانت يافا ميناء فلسطين الأول، قبل أن يوجد ميناء حيفا، وكانت تُصدّر منه: الحمضيات والصابون والحبوب. وكانت يافا تمتلىء بالأسواق والمحلات التي يزورها الكثير من سكان القرى والمدن المجاورة، ومن أشهر أسواقها: سوق بسترس، سوق الدير، سوق الحبوب، سوق المنشية، سوق البلابسة. كما وُجدت في يافا العديد من الصناعات كصناعة التبغ والبلاط والقرميد والحديد والنسيج والبُسُط والورق والزجاج والصابون ومدابغ الجلود والمطابع.

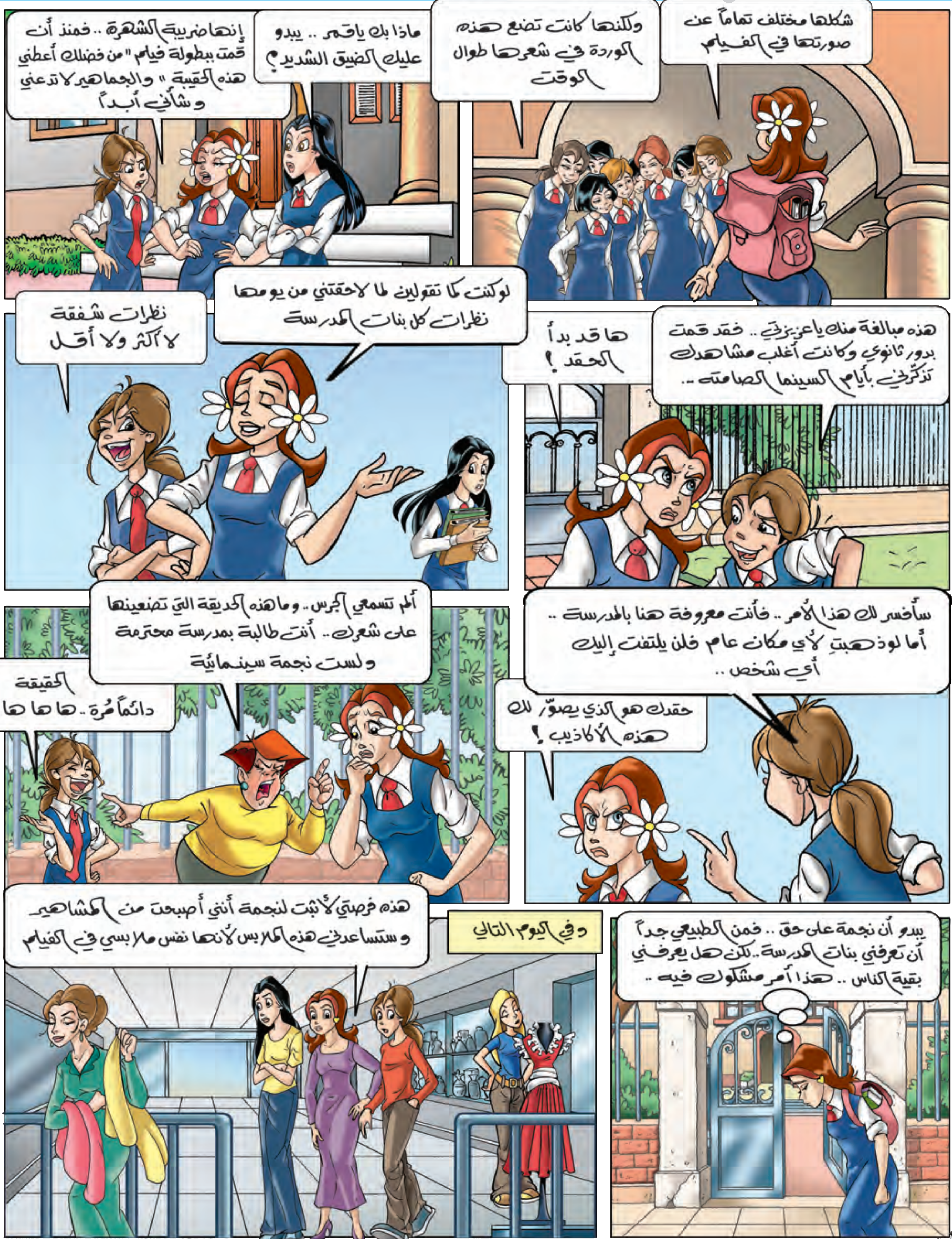
يوجد العديد من المعالم التاريخية التي تشتهر بها يافا، مثل: البلدة القديمة، المنشية في الجهة الشمالية، أرشيد، العجمي إلى الجنوب من يافا، الجبلية، هرميش، والنزهة ويقع شرق يافا وهو أحدث أحياء يافا.

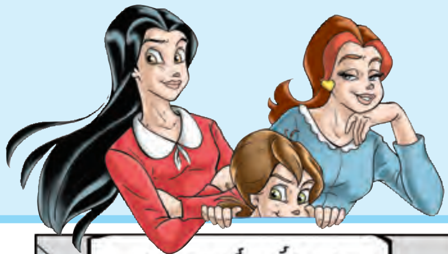
من أبرز معالم يافا: المسجد الكبير في وسط المدينة، ويتكوَّن من طابقين، تل جريشة، تل الريش، البصة، ساحة الساعة وساحة العبد.

مدرسة البنات

سيناريو: منال عزام

رسوم: جيهان بدراوي





ضريبة الشهرة



تمت

March of the Emperor
رحلة البطريق الإمبراطوري

إعداد: خالد فؤاد

يُلقي الفيلم نظرة على الرحلة السنوية التي تقودها طيور البطريق الإمبراطوري. تنطلق المسيرة في خط مستقيم فردي، إلى أن يصل الجميع إلى أرضهم الأصلية للتوالد ورعاية الصغار.



تسافر عائلة البطريق إلى قلب القطب الجنوبي، ويبدأ الصراع ضد صقيع الشتاء القطبي، ومواجهة الأعداء للحفاظ على الحياة.

يبتعد هذا الفيلم عن الشكل التقليدي للفيلم الوثائقي الذي من الممكن أن يبعث على الملل، ويجعل مؤشرات الاستمتاع لدى المتفرج تهبط إلى الصفر، لكن هذا الفيلم اعتمد على تجاوز الحواجز بين الفيلم الروائي والفيلم الوثائقي، لذا.. خرج الفيلم بلون درامي، وباستخدام كل تقنيات السينما الروائية من موسيقى وخدع سينمائية ومونتاج.

فيلم (رحلة البطريق الإمبراطوري) لا يظهر به أي إنسان. هو يُصوّر حيوانات في بيئتها الطبيعية، وهي تخوض مغامرات ضد الطبيعة الثلجية القاسية.

يعرض الفيلم قصة عائلة من البطريق، والكفاح من أجل الحفاظ على البطريق الصغير الذي يهبط للسباحة في المحيط، ليُعيد تكوين دائرة الحياة من جديد.





الفقمة

ورد حيوان الفقمة أثناء سرد الفيلم. والفقمة حيوان ثديي يعيش في العديد من مناطق العالم، ويتركز بالتحديد في مناطق بحر الشمال، وجرينلاند في نصف الكرة الشمالي، وفي بعض جزر نصف الكرة الجنوبي. يوجد منه أنواع، مثل: خروف البحر، بقر البحر.. وهو نوعٌ يعيش في المياه الدافئة مثل البحر الكاريبي، وبعض أنهار أفريقيا، وهناك نوع يعيش في الأمازون.

تتميّز الفقمة بوجود كمية كبيرة من الشحم تُغلّف جسمها، مما يساعدها على تحمُّل الجو البارد. ولبعض أنواعها أنياب، وعادةً ما تتغذى الفقمة على الأعشاب البحرية والطحالب، كما تأكل الأسماك.





الفيلم هدفه ليس دراسة الحياة الاجتماعية للبطريق، لكن معايشة الحياة بين أفراده، وإثبات أن الصمود أمام قسوة الطبيعة، مع الحب الذي يجمع بين أفرادها، يمكِّنها من النمو حتى في أصعب بقاع الأرض.

يعتمد الفيلم على مجموعة من الثنائيات المتضادة: الشتاء والشمس، البرد والدفء، الوحدة والقبيلة، الخوف والحب، الرضا والجوع.

يبدأ الفيلم ببطريق واحد يقفز خارجاً من المحيط تحت الشمس، وينتظر خروج عائلته. وتنتظر القبيلة كلها بطريقاً تأخر، ثم يبدأ الجميع في التحرك نحو الأرض الجافة في رحلة تستغرق ٢٠ يوماً. يتخلف البعض وراء القافلة، وتكون النتيجة الموت وحيداً وسط الفراغ الأبيض الكبير.

تعتمد قصة الفيلم على تعليق ٣ أصوات: صوت البطريق الأب، والبطريق الأم، والبطريق الإبن. وعلى الأرض الجافة، وعندما يرحل أفراد البطريق إلى المحيط كي تتغذى، تتفرع الأحداث تماماً كما لو كنا في فيلم بوليسي.

يواجه البطريق الأب الوحدة والجوع والشتاء. قبل زواجه كان يشعر بالرعب من مجرد التفكير في الوحدة، وكانت الشمس مشرقة.. والصورة متفائلة. الآن.. الأحداث معاكسة تماماً، والخطر يزيد نتيجة موت بعض أفراد عائلة البطريق من الذكور.. ويزداد الخطر عندما يفقس البيض.. وتخرج الأفراخ التي تحتاج للدفء والغذاء حالاً، بينما الإناث في الناحية الأخرى، سعيدة بوجودها في المحيط. تعود الإناث بعد حين، لكنها تُفاجأ بتعرُّض حيوانات الفقمة لصغارها، التي تهرب وتتفرق. ويذهب البطريق الذكَر في رحلة بلا عودة إلى المحيط، لكن قبل النهاية.. يُصبح واضحاً أن الحياة انتصرت على الشتاء.. وأن الخطر تحرك بعيداً ولو لفترة مؤقتة.

الفيلم في سطور:

- عنوان الفيلم: رحلة البطريق الإمبراطوري
- تصنيف الفيلم: عائلي - وثائقي
- إخراج: لوك جاكيه
- تأليف: جوردن روبرتس - لوك جاكيه
- مدة العرض: ٨٥ دقيقة
- إنتاج: شركة وارنر
- أداء صوتي: شارلز بيرلنج - رومان بيرنجر - جوليز سيتريك





مكتبة ماجد
تقدم
لهواة جمع العملات

المجموعة ٣

١٠ أوراق نقدية
من ١٠ دول



* جنيه واحد [القوات المسلحة البريطانية]
* ٢ تولار [سلوفينيا]
* ٥٠ ديناراً [يوغسلافيا]
* ٥ كواتشا [مالاوي]
* ١٠٠ ألف دينار [كرواتيا]
* ١٠٠ جولدن [سورينام]
* روبل واحد [طاجكستان]
* تيين [كيرخيزستان]
* ١٠٠ كيب [لاوس]
* ٥٠٠ كروزادو [البرازيل]

٥٠ درهماً

■ **أسعار البيع** ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● البحرين والكويت ٥ دنانير ● الأردن ١٠ دنانير ● مصر ٧٥ جنيهاً ● بقية الدول ١٥ دولاراً

أرغب في شراء مجموعة العملات رقم: (٣)

الإسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

أرفق مع رسالتي مبلغ (   )



أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة العملات إلى العنوان التالي:

مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات



رونالدينهو
هل يمكنني أن أسألك سؤالاً يا أمي؟
تفضل يا بني!
أخبريني كيف وُلدت؟
زين
عندما كنت حاملاً بك كان بطني أشبه بالكرة!
عندما وُلدت كنتَ مكتنزاً كالكرة!
هديتك الأولى كانت كرة..
منذ طفولتك المبكرة كانت الكرة اهتمامك الأوحد
تكبر عاماً بعد عام وحبك الأول الكرة ولا شيء سواها
ولكن لماذا وجهتَ إليَّ هذا السؤال تحديداً يا حبيبي؟
ليس هناك سبب محدد!
هل وُلدت حقاً وأنت تركل كرة؟
تقريباً!

يحيا الذكاء

■ يكتبها: أبوفروة الرجبي
■ يرسمها:

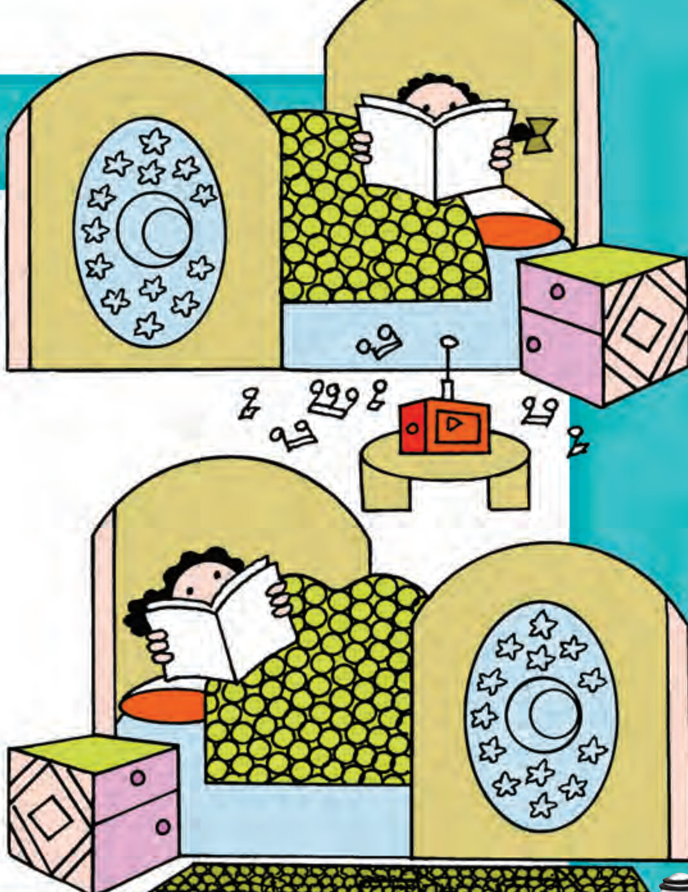
أين الكذبة؟



فِيما يأتي قِصَّة فِيها كـذبــة أَوْ أكثر.. هَــلْ تَسْتطِيع اكتشافها.

اقترب رَشيد من صاحب القصر الَّذِي يَقَع عَلَى طرف الحارة، وَقـالَ لَـهُ بِغَضَبٍ: إبنك سامِح سرق منـي الـكَلب الـنادر الَّذِي أربيـه في بيـتـي ثـمَّ أهـداه لِصَديقِهِ سَامِر في عيد ميلاده، وأنْت تعرف كَيْف أن «سَامِر» قاس في التعامُل مَع الحَيوانات الأَلِيفة، فَكيفَ الحال مَع كلب لَمْ يتجاوز عمره عشــرة أيــام؟ قــالَ صــاحب القصـر: هَلْ أَنْت متأكد من ذلِكَ؟ أنا لا أسمح لإبني أن يَقُوم بمثل هَذا العمل، فإذا فعل سأجبره عَلَى إعادته لَك، أَوْ أدفع لَك تعويضاً خمسَة أضعاف ثمنه. وافق رَشيد عَلَى ذلِكَ، ثمَّ أخرج من جيبه وَرَقَة تثبت أنه اشترى الكَلب قبل شهر من .ل شهير في بيع الكلاب المتازة. هز صاحب القصر رأسه، وَقالَ لرشيد: يبدو أنك يا ولدي غَيْر بارع في حبْك الأكاذيب الَّتِي تبتكرها!

ترى كَيْفَ اسْتطاعَ صاحب القصر اكتشاف كذبة رَشيد، وَهَلْ تَسْتطِيع أَنْت أن تفعل ذلِكَ أيضاً؟



الكلمة الناقصة

تخيَّل ما هِيَ الكَلِمات الَّتِي يَجِبُ وضعها فِي الفراغات فِيما يأتي:

فرحت وَفاء لأنَّ والدها أخبرها أنه وافق عَلَى أن ..... للنوم عند صديقتها نجاة، بعْد أن رفض ذلِكَ ..... كَثِيرة، وَحِينما ذَهَبَت إلى ......، قالَت لَها صديقتها: ما رأيك أن نَقُوم بإزعاج الآخرين؟ قالَت لَها: كَيْفَ؟ أجابت: عَنْ طَرِيق الْهاتِف. شعرت وَفاء بـ......، وَقالَت لنجاة: سمح لي أبي بالمجيء هُنا بعْد أن ..... أن أتصرَّف بمسؤولية ولا أقوم ..... خاطئ. اسمحي لي بـ..... إلى البَيْت. اعتذرت نجاة من وَفاء، وَقالَت لَها: لَنْ أفعل شيئاً ..... بعْد اليَوم، تعلمت مِنك ..... في الأخلاق يا .....

أكملت الصديقتان ليلتهما وَهُما تقرآن في مجلتهما المفضلة، ثمَّ لعبتا الشطرنج، وَكانَت ..... رائِعَة وَمُفِيدَة.

السبب الخامس

كانَ زنجبيل ومستر فيجارو يشاهدان مَسْرَحِيَّة جَميلَة، حينما قَفَزَ رجل من بَيْنَ الجمهور، وَاتَّجَه ناحية خشبة المَسْرَح، وَهُنَاكَ أمسك برقبة بَطَل المَسْرَحِيَّة، وَقالَ لَهُ بِغَضَبٍ: أعِد لي نقودي الَّتِي استدنتها مني السنة الماضية. لَمْ يَسْتَطع المُمَثِّل الدفاع عَنْ نفسه، فانهار وبدأ بالبُكاء أمام الجمهور. قالَ زنجبيل مُتَسائِلاً: لِماذا لَمْ يسدد المُمَثِّل دَينه لِهذا الرَّجُل؟ أجاب مستر فيجارو: لأنه أجرى عملية جراحية في صدره، كلَّفته مبالغ طائلة، وهَذا هُوَ السبب الأول. قالَ مستر فيجارو: وَلِماذا أجرى عملية جراحية؟ أجاب زنجبيل: لأنه يدخن كَثِيراً، وَقَدْ تَسَبَّب لَهُ هَذا بجلطة في القلب. وهَذا هُوَ السبب الثاني. لَكِن لِماذا يدخن المُمَثِّل كَثِيراً؟ قالَ مستر فيجارو: لأنه دائماً مشدود الأعصاب، ويخشى من فشل مسرحياته الَّتِي يَقُوم ببطولتها. وهَذا هُوَ السبب الثالث. لَكِن لِماذا يخاف المُمَثِّل من فشل مسرحياته؟ قالَ زنجبيل: لأنه غَيْر واثق من المؤلف المبتدئ الَّذِي يَقُوم بكتابة مسرحياته، فرغم أنه الأفضل عَلَى الساحة الفنية، إلا أنه لا يهتم بأعماله بدرجة كافية. وهَذا هُوَ السبب الرَّابِع. لَكِن لِماذا الكاتب لا يهتم بأعماله بدرجة كافية؟ أجاب مستر فيجارو: لأنه يُضيِّع أوقاته في مشاهدة مباريات كرة القدم، وهَذا هُوَ السبب الخامِس.

والآن استمر بالسؤال والإجابة حتى تصل إلى السبب العاشِر.

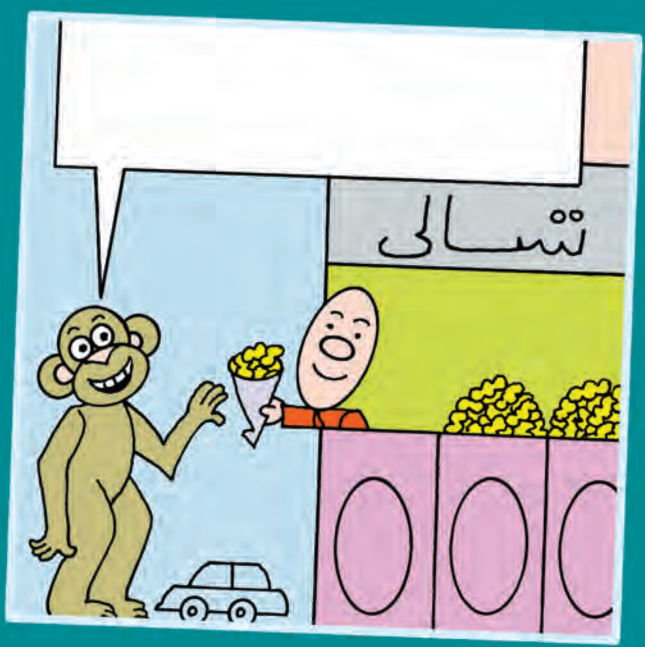
مــاذا لــو..

مـاذا لَـوْ ذَهَـبْـت إلى المَدْرَسَـة ومـعك حـقـيـبـتك المَدْرَسِـيَّـة، وَبِمُجَرَّد دُخولِك الفصل وفتح الحقـيـبـة اكـتشـفت أن كـتـبك اختفت، وَأصْبَحَ مكانها مَجْمُوعَة كَبِيرَة من الأوراق النقدية عالية القيمة. كَيْفَ ستتصرف في تِلْكَ اللَّحْظَة؟ هَلْ ستقول لِلمُدرس أنك وجـدتَ كـنـزاً مــن المالِ؟ هَـلْ ستدَّعي المرض لتعـود إلى البَيْت لتخبر أهلك بِما حَصَلَ؟ ما هُوَ تفسير العـائـلـة لما جـرى؟ هَـلْ ستـخبرون وسـائـل الإعـلام؟ هَـلْ سيصدق أحد ذلِكَ؟ ما هِيَ التغيرات الَّتِي ستحصل للعائلة بسبب هَذا الأمر؟ فكِّر في كل ذلِك. واجعل تفكيرك في حالَة حراك دائم كَيْ تُصْبح أكثر ذكاءً.



تخيَّل: أنظر إلى هذه الصورة، ثم أغمض عينيك وحاول أن تتخيَّل ماذا تقول كل شخصية في البالون الفارغ؟





قارن ما توصلت إليه من تعليقات وتلك التي توصَّل إليها الرسام.

أبو الظرفاء

سيناريو: **المنسي قنديل**

رسوم: **نجيب فرح**





قرد مدرَّب



أهم شئ يجب عليك أن تعرفه ياعزيزى القرد هو أن تأخذ نصيبك من الحياة
مللت أكل الموز.. يجب أن أفكر فى أصناف أخرى!!
أريد دجاجًا.. ولحومًا.. وخضروات.. وفاكهة متنوعة..
كل هذا.. ولكن القرد لا يأكل دجاجًا.. ولا لحومًا..
هل نسيت.. يجب أن أعلمه آداب السلوك على المائدة
وأهم شئ.. أن تعرف الأصناف الجيدة على المائدة. وتبدأ بها أولاً
لقد كلفنا تعليم القرد كثيرًا ياسيدى الوالى..
لقد مرت فترة طويلة ولابد أن القرد قد أتم تعليمه
هل علّمت القرد جيدًا؟
كل شئ تمام ياسيدى الوالى
هل تستطيع أن تكتب شيئًا.. تقرأ شيئًا.. قل ولو بيتًا واحدًا من الشعر.. إنه لا يجيب
هل تستقبل الضيوف.. هل تعرف كيف تتناول الطعام.. هل.. هل
إنه لا يعرف أى شئ.. لا يفعل أى شئ.. أنت لم تعلّمه شيئًا
بالعكس.. لقد علمته أهم شئ.. لقد علّمته أن يقف ساكنًا مؤدبًا.. هذه هى آداب السلوك فى حضرتك

تمت

أنا عندي **مشكلة**

أنا وصديقتي.. وكلمة السر!

❖ لم أكن أتخيَّل أبداً أن الفتور سيتسرب يوماً إلى علاقتي الحميمة، بصديقتي العزيزة.. كانت اتصالاتنا دائمة، فإذا لم نلتقِ معاً نتبادل الرأي على الهاتف، كانت أفكارنا واحدة، نرفض التفاهات، ونَعجب أشد العجب من أي فتاة تصل بها الجرأة إلى إقامة علاقة على الماسنجر مع أحد الشباب أو الفتيان. بدأت أشعر منذ شهور أنها لم تعد متحمسة للقائي،



صديقات السوء

❖ أشعر أنني انجرفت مع صديقات السوء.. فأنا فتاة في المرحلة الثانوية، ولكن ماذا أفعل، فهذا هو المتوفر حالياً، كل طالبات المدرسة يغلب عليهن السوء، لذا فإنني أضطر إلى ذلك، فليس من المعقول أن أبقى وحيدة، ومع ذلك فأنا غير راضية عن نفسي، ماذا أفعل؟ لا تذكر أي بيانات عني.

(...)

❖❖ من الممكن أن يكون بالمدرسة عدد كبير من الطالبات اللاتي يغلب عليهن السوء، ولكن ليس من المعقول أن تكون مدرسة بكاملها سيئة، ليس فيها فتاة واحدة من أسرة محترمة، تحرص على تربية بناتها، فإذا كنت غير راضية عن نفسك، وتخشين الانزلاق فيما هو أشد سوءاً فابحثي عن بنات صالحات بالمدرسة، لابد أن تجدي بعضهن، أسرعي إليهن، واحتمي بهن، قبل أن يجرفك تيار السوء، وتغوصي في أعماقه، فلا تجدي مَن ينقذك، أو يمد لك يد العون أملاً في النجاة.

هل أنا سيء الخُلُق؟

❖ أبي يصفني دائماً بأنني سيء الخلُق، لأنني كثير الشجار مع زملائي وكذلك أختي في المنزل، فأنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، إنني لا أبدأ بالشجار بل إنهم يسيئون إليَّ فأشتمهم، ويتحول الأمر إلى اشتباك، وهذا ما يحدث أيضاً مع أختي، فما ذنبي في ما يحدث؟ أرجو ألاَّ تذكر أي بيانات عني.

(...)

❖❖ ذنبك أنك تقوم بتصعيد الموقف بسرعة، فيتحول أي خلاف بسيط إلى اشتباك بالأيدي، أنت في حاجة إلى أن تجيد لغة الحوار، بل وتجيد لغة الخلاف، تختلف مع الآخرين مع الاحتفاظ بضبط النفس، وأيضاً ألاَّ تبالغ في تضخيم أي لفظ يصدر إليك من زميل، وتعتبر أنه إهانة لا تُغتفر، وكأن لسان حالك يردد قول الشاعر:

لا يَسْلَمُ الشرفُ الرفيع من الأذى
حتى يُراق على جوانبه الدَمُ

خذ الأمور ببساطة، كي لا تكون منبوذاً في كل مجتمع تَحِلُّ به.





حلال المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)

يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com

وإذا التقينا على الهاتف، لا تستمر المكالمة طويلاً، شعرت بالقلق عليها ورحت أسأل عن سبب لما طرأ لعلاقتنا، فلم أهتدِ إلى شيء!

خطرت لي فكرة لعلي أستطيع النفاذ إلى أعماقها، فأنا أعرف كلمة السر للدخول على بريدها الإلكتروني، فلما فعلت ذلك شعرت بصدمة، فقد رأيت رسالة من أحد الشباب، وأدركت أنه يراسلها، كدت لا أصدق نفسي، كيف تفعل ذلك؟ تطوَّر الأمر، فقطعت علاقتها بي، ولم تعد تكلمني، ماذا أفعل كي أعيدها إلى ما كانت عليه.. أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، أرجو ألاَّ تكتب أي بيانات عني.

(...)

❖❖ لا شك أنها أخطأت، ولكن خطأك أكبر، ولعلك قرأتِ حكاية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حينما كان يتجوَّل في المدينة ليلاً، فرأى ضوء نار ينبعث من إحدى الدُّور، أراد أن يطمئن بنفسه، ويعرف ماذا يحدث في تلك الدار، فلما دخلها رأى شيخاً كبير السن يشرب الخمر، فقال له: ما رأيت كالليلة منظراً أقبح من شيخ كبير السن ينتظر أجله. قال ذلك الشيخ كبير السن: بلى يا أمير المؤمنين، إن ما فعلته أنت أقبح، فقد تجسست، والله سبحانه وتعالى نهى عن التجسس، ودخلت بغير إذن. فقال له أمير المؤمنين: صدقت، ثم خرج عمر باكياً يعض ثوبه، ويقول لنفسه: ثكلتك أمك يا عمر، إن لم يغفر الله لك، فقد كان هذا الشيخ يفعل ذلك مستخفياً من أهله، فيقول الآن قد رآني عمر، ويتمادى في هذا الفعل.

فلعل صديقتك فعلت ذلك في لحظة ضعف، كانت فيها بعيدة عن الله سبحانه وتعالى، فلم تستطع مغالبة هواها، أو مقاومة إلحاح أهل السوء، ليس معنى ذلك أن نعفيها من الخطأ، ولكنها لم تُجاهر بالمعصية، مثل غيرها من الفتيات، اللاتي يتحدثن بجرأة عما يصدر منهن من سوء بل أن هناك مَن ترفض أن تسقط في السوء وحدها، فتسعى إلى جرِّ صديقتها معها، ليكنَّ جميعاً في (الهوى سوا).

لذا فإنها في حاجة إلى تذكير دائم بطاعة الله ورسوله الكريم ﷺ، احرصي على زيارتها مع عدد من الفتيات الصالحات، لا تشيري في حديثك إلى شيء مما عرفتِ، استمعن معاً بعض الشرائط الإسلامية، اذهبن لدروس العلم في المساجد أو المحاضرات، فإن كل هذا سوف يُذكِّرها بما كانت عليه من صلاح.

قال رسول الله ﷺ: «مَثل المؤمن ومثل الإيمان، كمَثل الفرس في آخِيَّتِه يجول ثم يرجع إلى أخِيَّتِه، وإن المؤمن يسهو ثم يرجع إلى الإيمان» والآخية هي: عروة أو عود يُغرز في الحائط لربط الدواب.. إنها في حاجة إلى مَن يُذكِّرها ويأخذ بيدها إلى بر الأمان.



إلى كل أب وأم

بعض الأبناء والبنات، يظنون أن حزم آبائهم وأمهاتهم قسوة، لذا فإنَّ بعضهم لا يجد حرجاً في أن يصف أباه بأنه لا يحبه، أو أن أمه تكرهه، ثم يجلس كي يُسَطِّر إلينا رسالة حزينة، يندب فيها حظه، لأنه يفتقد حب الأبوين.

نحن نقرأ مثل هذه الرسائل بعناية، كي نعرف هل هذا مجرد شعور عابر، بسبب موقف أحد الأبوين، أم أنه شعور عميق، يلازم الفتى أو الفتاة، فيجعل حياته جحيماً لا يطاق؟

في بعض الحالات التي يكون فيها هذا الشعور دائماً، نلاحظ أنه يحدث لأسباب واهية، ولكن هذه الأسباب متكررة، فتؤدي إلى سوء تفسير، تصل بالفتى إلى ما يشبه اليقين، بأنه مضطهَد، فلا يجد من هذا الشعور فكاكاً.

من بين الأسباب التي تؤدي إلى مثل هذا الشعور، أن يكون التواصل بين الأولاد، وبين الوالدين ليس قوياً، بسبب كثرة مشاغل الوالدين، أو لعدم قدرة الفتى على التعبير عن ذاته، أو بسبب شيء من الاضطراب النفسي، الذي يؤدي إلى سوء استقبال الأقوال والأفعال.

ومهما كانت الأسباب التي أدت إلى ذلك، فإنه تقع على الأسرة، مهمة تحرير ابنها أو ابنتها من هذا الشعور، ويتحقق ذلك، إما بتبرير دائم للأقوال والأفعال التي أدت إلى سوء الفهم، أو بإزالة الاضطرابات التي تؤدي إلى سوء الاستقبال، أو بأي طريقة أخرى، المهم أن يتحرر من هذا الشعور، كي يتحقق أهم دور من أدوار الأسرة، وهو الشعور بالأمان.

فالفتى أو الفتاة إذا شعر بالخطر أو عدم الأمان خارج الأسرة، فإنه سيسعى إلى أحضان أسرته كي يشعر بدفء الحنان والأمان، فماذا يفعل إذا شعر أن أحضان أسرته، أصبحت مصدراً للخوف؟

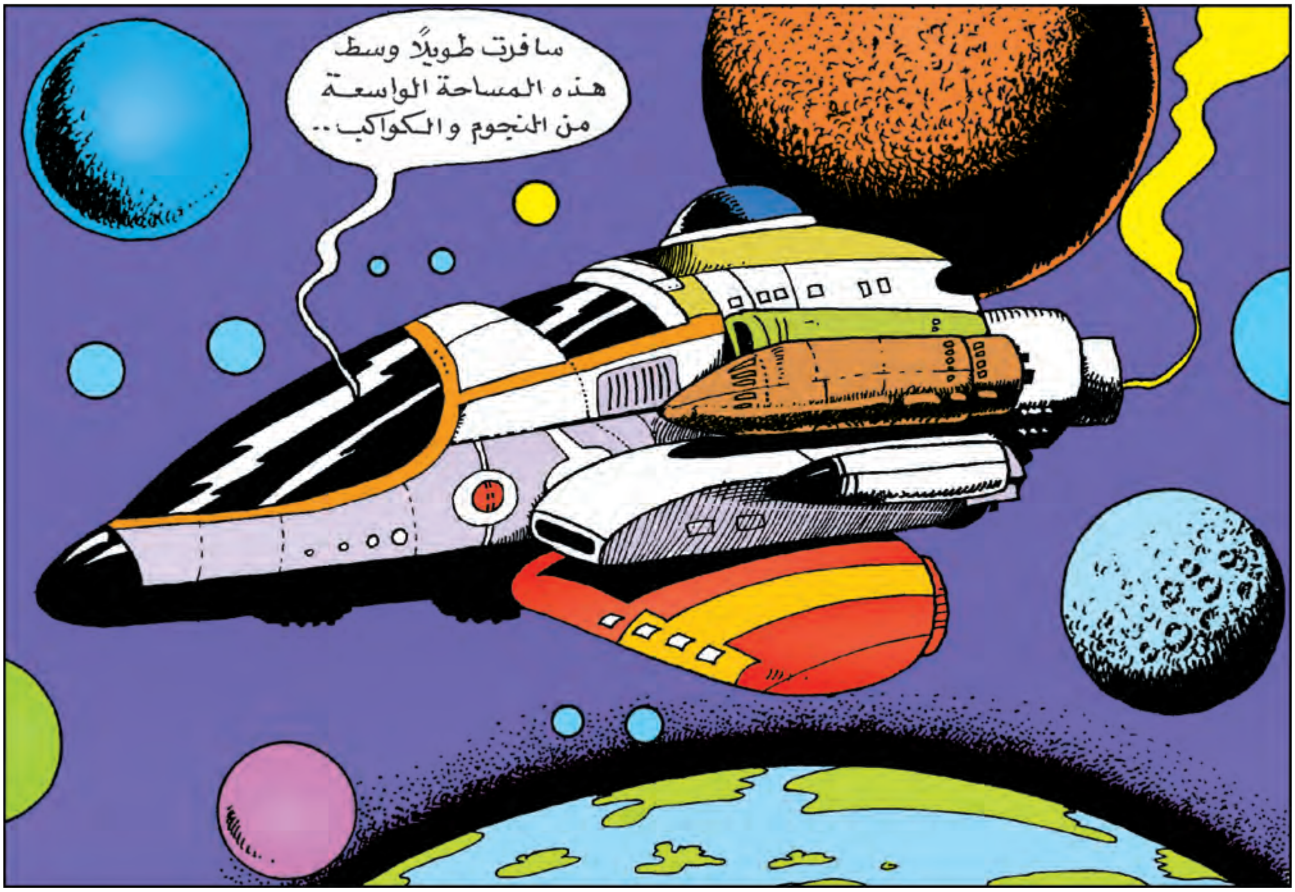
قد يَفِرُّ شارداً على غير هدى، فلا ندري مَن الذي سيتلقفه، فلنكن على حذَر.

خليل الحداد

كوكب أزرق



■ سيناريو: محمد المنسي قنديل ■ رسوم: عبد العال

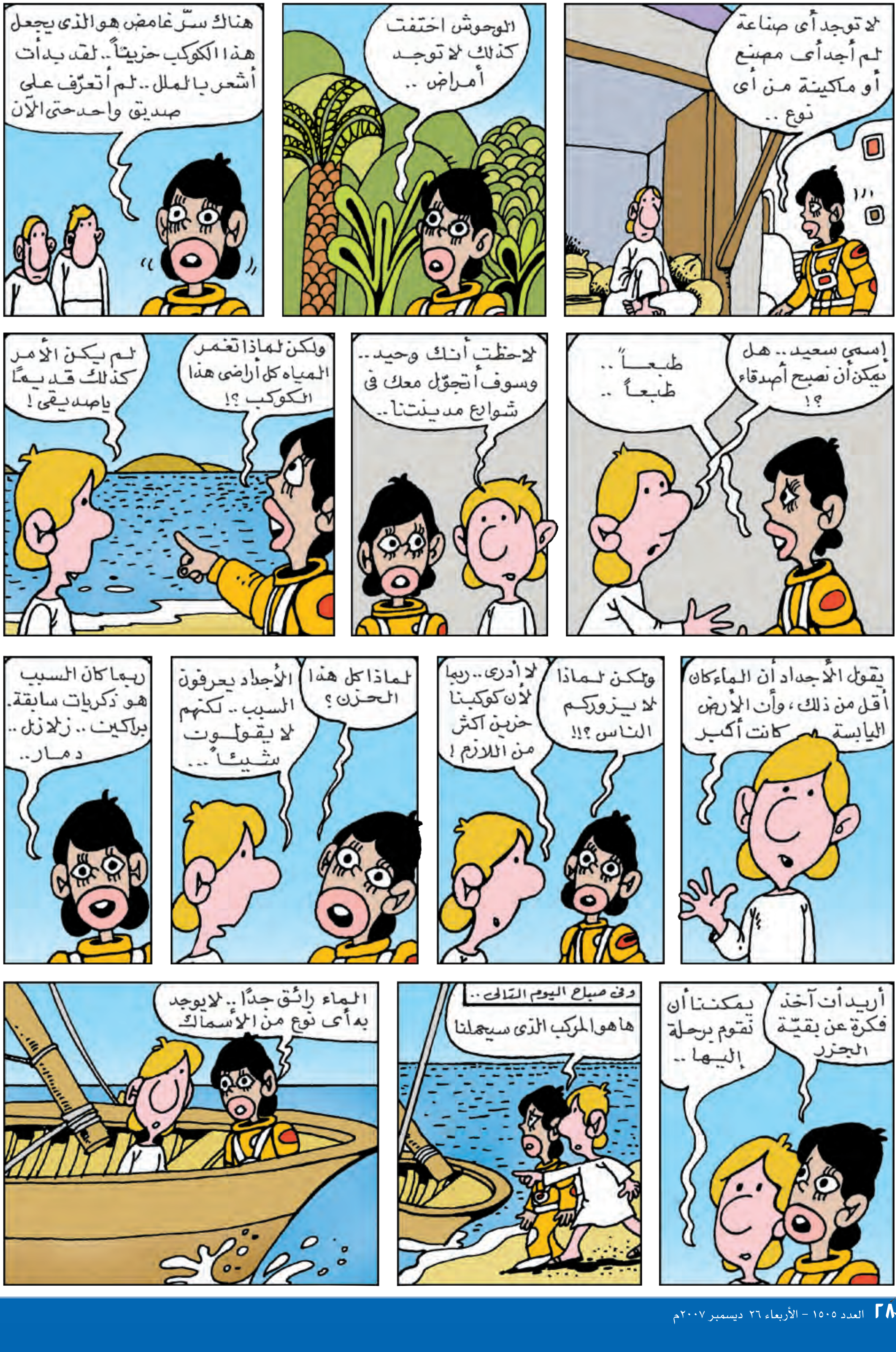








يبلغ الضغط في عمق البحر ألف ضعفه عند سطحه.


لا توجد أى صناعة لم أجد أى مصنع أو ماكينة من أى نوع ..
الوحوش اختفت كذلك لا توجد أمراض ..
هناك سرّ غامض هو الذى يجعل هذا الكوكب حزيناً .. لقد بدأت أشعر بالملل .. لم أتعرّف على صديق واحد حتى الآن
إسمى سعيد .. هل يمكن أن نصبح أصدقاء ؟!
طبعاً .. طبعاً ..
لاحظت أنك وحيد .. وسوف أتجوّل معك فى شوارع مدينتنا ..
ولكن لماذا تغمر المياه كل أراضى هذا الكوكب ؟!
لم يكن الأمر كذلك قديماً يا صديقى !
يقول الأجداد أن الماء كان أقل من ذلك، وأن الأرض اليابسة كانت أكبر
ولكن لماذا لا يزوركم الناس ؟!!
لا أدرى .. ربما لأن كوكبنا حزين أكثر من اللازم !
لماذا كل هذا الحزن ؟
الأجداد يعرفون السبب .. لكنهم لا يقولون شيئاً ..
ربما كان السبب هو ذكريات سابقة. براكين .. زلازل .. دمار ..
أريد أن آخذ فكرة عن بقيّة الجزر
يمكننا أن نقوم برحلة إليها ..
وفى صباح اليوم التالى ..
ها هو المركب الذى سيحملنا
الماء رائق جداً .. لا يوجد به أى نوع من الأسماك



بخار الماء شفاف لا لون له، أما ما يُرى فوق فتحة الغلاية ويكون أبيض فهو نقاط صغيرة متطايرة من الماء السائل.


أنظر ماذا يوجد عليها ؟
عندما يضيئ البرق .. سنرى كل شيء بوضوح ..
إنها تغوص في البحر مرة أخرى ! ...
سعيد .. لماذا تبكي .. ؟!!
لقد عرفت كل شيء عرفت كل شيء
أجل .. عرفت سرّ حزن الكوكب، ولماذا لايزوره الناس .. لم أرَ أناساً يشبهون سكانه في أي مكان
هذا الكوكب كان له اسم آخر... أليس كذلك ؟
أجل ..
كان كوكباً كبيراً .. مليئاً بالناس والحضارة والصناعة .. ولكن الحروب دمرته .. أليس كذلك ؟
أجل ..
كان اسم هذا الكوكب .. ...
كان اسمه الأرض .. وكان يسكنه البشر ..
هذا يُعلمنا ألّا نلعب لعبة الحرب الذرّية مرة أخرى !

تمت

إعداد : خـالد فـؤاد

الشيخة ميثاء بنت محمد تتسلم جائزة اللعب النظيف

تسلمت الشيخة ميثاء بنت .مد بن راشد آل مكتوم لاعبة منتخب الإمارات للكاراتيه جائزة اللجنة الدولية للعب النظيف لعام ٢٠٠٦.

أصبحت الشيخة ميثاء، وهي إبنة صاحب السمو الشيخ .مد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أول رياضية عربية وأول لاعبة كاراتيه على مستوى العالم، تحصل على هذه الجائزة.

مُنحت الجائزة للشيخة ميثاء في حفل أُقيم في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) في العاصمة الفرنسية باريس، بحضور الإسباني خوان أنطونيو سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية السابق وأحد المؤسسين للجائزة التي انطلقت عام ١٩٦٣.

قالت الشيخة ميثاء عقب تسلُّمها الجائزة: الجائزة ترسيخ للمعاني النبيلة للرياضة التي يجب أن تعم جميع الأحداث الرياضية في .تلف دول العالم، وأنه من الأمور الجميلة أن تكون هناك جهات ومنظمات تُركز على الجانب الجميل من الرياضة، والمتعلق بالأداء بعيداً عن النتائج.

وقال سمارانش الرئيس الفخري للجنة الدولية للعب النظيف: إذا كانت الميدالية الذهبية هي أقصى ما يطمح إليه الرياضي، فإن التكريم الذي يلقاه الرياضيون من اللجنة الدولية للعب النظيف يوازي في أهميته الميدالية الذهبية الأولمبية، ويفوقها بكثير.

تتضمن الجائزة دبلوم الشرف للعب النظيف في مجال العمل الرياضي، وكأس «جين بوروترا» العالمية في مجال العمل الرياضي لعام ٢٠٠٦، وأقرت اللجنة الدولية الجائزة التي يتقدم لها العديد من الرياضيين حول العالم بإجماع أعضاء اللجنة تقديراً للروح الرياضية التي أظهرتها الشيخة ميثاء خلال اللعب.

كانت الشيخة ميثاء أحرزت الميدالية الذهبية في وزن ٦٠ كيلوجراماً خلال مشاركاتها في الدورة العربية الحادية عشرة التي أُقيمت مؤخراً بالقاهرة، كما أحرزت أول ميدالية ذهبية للإمارات في الكاراتيه في القتال الفردي في دورة العرب في الجزائر، بالإضافة إلى الميدالية الفضية في دورة ألعاب آسيا في الدوحة.



إنجازات ميثاء بنت محمد تحظى بتقدير الأسرة الرياضية الدولية

كرة ذهبية

«كاكا».. أفضل لاعب.. يفوز بالكرة الذهبية

تربية جيدة.. تواضع جم.. استعداد فطري

لم يكن مفاجئاً فوز نجم منتخب البرازيل الدولي ولاعب خط الوسط بالمنتخب البرازيلي ونادي إيه سي ميلان الإيطالي، اللاعب كاكا (ريكاردو ايزكسون دوس سانتوس لايتي)، بلقب أفضل لاعب في ملاعب أوروبا، ومنحه جائزة الكرة الذهبية، في الاستفتاء السنوي لمجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية الشهيرة المتخصصة في كرة القدم. وفاز «كاكا» بـ٤٤٤ نقطة، متقدماً على منافِسه البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم منتخب البرتغال ولاعب نادي مانشيستر يونايتد الإنجليزي.

«كاكا» فرض نفسه أكثر من أي لاعب آخر في النصف الأول من عام ٢٠٠٧، عندما قاد فريقه ميلان للفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا، مع تتويجه هدّافاً للمسابقة الكبرى برصيد ١٠ أهداف.

يتمتع «كاكا» باستعداد بدني مميّز، فطوله ١،٨٣متر. وُلد في ٢٢ أبريل عام ١٩٨٢ في العاصمة البرازيلية برازيليا لعائلة ميسورة، وهو أمرٌ نادر الحدوث في الكرة البرازيلية، أي أنه لم يتعوّد اللعب في الحواري والأزقة. والده يعمل مهندساً، ووالدته «سيموني كريستيانا» تعمل مدرِّسة رياضيات. برز في نادي ساوباولو، ودافع عن ألوان فريقه الأول من عام ٢٠٠١ وحتى عام ٢٠٠٣، حيث لعب ٥٨ مباراة.. سجل خلالها ٢٣ هدفاً، وكان في سن العشرين عندما شارك في مونديال ٢٠٠٢.

تقدم «كاكا» على كل من البرتغالي «كريستيانو رونالدو»، والأرجنتيني «ليونيل ميسي».

شارك في الاستفتاء لجنة تحكيم من صحفيين يُمثلون ٩٦ دولة، استطلعت المجلة آراءهم، فحصل «كاكا» على ٤٤٤ نقطة، مقابل ٢٧٧ لكريستيانو رونالدو، و٢٥٥ لميسي. جائزة الكرة الذهبية أصبحت منذ العام الحالي ٢٠٠٧، تشمل جميع لاعبي العالم بعدما كانت .صورة في أفضل لاعب في أوروبا.

استفاد من هذا التعديل، اللاعب العراقي يونس .مود مهاجم نادي الغرافة القطري، وجاء في الاستفتاء في المركز الـ٢٩.

«كاكا» وبعد حصوله على الجائزة علّق قائلاً: الكرة الذهبية جاءتني تتويجاً لموسم استثنائي بالنسبة لي. أريد أن أشكر اللّه وأهلي، وجميع زملائي في ميلان والمنتخب البرازيلي.

«كاكا» بفوزه بهذه الجائزة أصبح رابع لاعب برازيلي يفوز بالكرة الذهبية، بعد «رونالدو» عامَي ١٩٩٧ و٢٠٠٢، و«ريفالدو» عام ١٩٩٩، و«رونالدينيو» عام ٢٠٠٥. وأصبح سادس لاعب في ميلان الإيطالي يفوز بها بعد البرازيلي «جاني ريفيرا» عام ١٩٦٩، والهولنديين «رود خوليت» عام ١٩٨٧، و«ماركو فان باستن» أعوام ١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٢، والليبيري «جورج وايا» عام ١٩٩٥، والأوكراني «أندريه شفتشنكو» عام ٢٠٠٤.

كان «كاكا» احتياطياً في مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان، عندما تُوّج منتخب بلاده بطلاً للعالم للمرة الخامسة في تاريخه، وذلك بسبب صغر سنه (٢٠ عاماً)، لكنه نضج بشكل لافت فنياً وتكتيكياً، وأصبح قادراً على فرض نفسه في المناسبات المهمة، بعد انتقاله في العام التالي إلى ميلان قادماً من ساوباولو، وأحرز مع فريقه الجديد لقب بطل إيطاليا في موسمه الأول. وشكّل «كاكا» أحد أضلاع المربع الذهبي للمنتخب البرازيلي في مونديال ألمانيا عام ٢٠٠٦ مع رونالدو ورونالدينيو وأدريانو.

لا يوجد سر في تألق «كاكا».. هناك موهبة طبعاً، لكن هناك انضباطاً في التدريب وفي دخول صالة حمل الأثقال، ويُوضح مدرب اللياقة البدنية في ميلان وهو «دانييلي توناتشيني»، أن لدى «كاكا» هبة طبيعية، تتمثل بليونة عضلاته.. الأمر الذي يُمكّنه من تأدية حركات مفاجئة وهو في سرعته القصوى، وهذا أمرٌ لا يقدر على تأديته الكثيرون. وهو لم يكتفِ بهذه الهبة الطبيعية حيث دأب على العمل على تطويرها.

يقول «كاكا»: لقد درس المدربون الآخرون كيفية إيقافي وتقييد حركتي، لذا سعيت لأن أتعلَّم أكثر كيفية التحرك بدون كرة وأُضاعف الحلول



التي أُوفرها لزملائي.. أي تعلمت كيف ألعب أكثر للفريق. إن مهمتي الأولى هي وضع زملائي في موقف مناسب للتهديف، وأعتقد بأنني تطورت على صعيد طريقتي في إدارة المباراة، وفي ظهوري جاهزاً للمساعدة في الوقت المناسب.

«كاكا».. نتيجة طبيعية لتربية منزلية جيدة، وتواضع جم، واستعداد فطري، وعمل متواصل، وجدية وإخلاص داخل الملعب وخارجه، وحياة خاصة بعيدة عن الأضواء.. كلها مزايا للاعب فوق العادة.

قال عنه مدربه: إنه الأقوى في العالم.. إنه بوليصة التأمين على الحياة لنا جميعاً.





بطولة قرعة وبرنامج كأس أمم أوروبا



سُحبت في مدينة لوسيرن السويسرية قرعة نهائيات كأس أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها النمسا وسويسرا معاً العام الحالي ٢٠٠٨.

أسفرت القرعة عن المجموعات التالية:

- المجموعة الأولى: سويسرا، تشيكيا، البرتغال، تركيا
- المجموعة الثانية: النمسا، كرواتيا، ألمانيا، بولندا
- المجموعة الثالثة: هولندا، إيطاليا، رومانيا، فرنسا
- المجموعة الرابعة: اليونان، السويد، إسبانيا، روسيا

EURO2008
Austria-Switzerland

البرنامج

الدور الأول:

– السبت ٦/٧	سويسرا × تشيكيا
	البرتغال × تركيا
– الأحد ٦/٨	النمسا × كرواتيا
	ألمانيا × بولندا
– الإثنين ٦/٩	رومانيا × فرنسا
	هولندا × ايطاليا
– الثلاثاء ٦/١٠	اسبانيا × روسيا
	اليونان × السويد
– الأربعاء ٦/١١	تشيكيا × البرتغال
	سويسرا × تركيا
– الخميس ٦/١٢	كرواتيا × ألمانيا
	النمسا × بولندا
– الجمعة ٦/١٣	ايطاليا × رومانيا
	هولندا × فرنسا
– السبت ٦/١٤	السويد × النمسا
	اليونان × روسيا
– الأحد ٦/١٥	سويسرا × البرتغال
	تركيا × تشيكيا
– الإثنين ٦/١٦	بولندا × كرواتيا
	النمسا × ألمانيا
– الثلاثاء ٦/١٧	هولندا × رومانيا
	فرنسا × ايطاليا
– الأربعاء ٦/١٨	اليونان × اسبانيا
	روسيا × السويد

ربع النهائي

(١) الخميس ٦/١٩
أول الأولى × ثاني الثانية

(٢) الجمعة ٦/٢٠
أول الثانية × ثاني الأولى

(٣) السبت ٦/٢١
أول الثالثة × ثاني الرابعة

(٤) الأحد ٦/٢٢
أول الرابعة × ثالث الثالثة

نصف النهائي

(٥) الأربعاء ٦/٢٥
الفائز من (١) × الفائز من (٢)

(٦) الخميس ٦/٢٦
الفائز من (٣) × الفائز (٤)

المباراة النهائية

– الأحد ٦/٢٩
الفائز من (٥) × الفائز من (٦)



لقطة من مباراة سابقة بين منتخبَي إيطاليا وفرنسا

الخوف من الله

إذا كنت تفعل المعاصي بلا خوف من الله تعالى، فينبغي أن تخاف على نفسك، بسبب عدم خوفك، لأن قلة الخوف، تحدث بسبب جهل الإنسان بدينه، وعدم تقدير العاقبة، وسنضرب لذلك مثلاً، ولله المثل الأعلى.

لو رأيت طفلاً صغيراً، لم يتجاوز الثالثة من عمره، يدخل حقل ألغام، من غير اهتمام بتلك اللافتة المكتوبة تحذيراً للعابرين، فهل تظن أن ذلك شجاعة منه؟ لا، ولكنه جهل بسوء العاقبة، فهل نرضى لأنفسنا أن نكون مثله، نقتحم المعاصي من غير خوفٍ من الله تعالى؟ فالإنسان كلما كان أقرب إلى ربه، كلما كان أكثر خشية له من غيره.

رسول الله ﷺ، كان أشد الناس خشية لله تعالى، قال ﷺ: (أنا أَعْلَمُكم بالله، وأشدُّكم له خشية).

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ أي أن العلماء هم الذين يخشون الله تعالى، وقال تعالى: ﴿وَخَافُونِ إِنْ كُنْتُم مُؤْمِنِينَ﴾ وقد وصف الله تعالى الملائكة بقوله: ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَوْقِهِم﴾ ووصف الأنبياء بقوله: ﴿الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالاتِ اللهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلا يَخْشَوْنَ أَحَداً إلا الله﴾.

فكلما ازداد المسلم إيماناً، كان أكثر معرفة بقُبْحِ المعاصي، ويؤمن بأن الله تعالى يعاقب فاعلها، فيكون أشد خشية لله، وأكثر بُعداً واجتناباً للمعاصي، بل أن المؤمن يجتنب المعصية تعظيماً لربه، وحرصاً على طاعته، وأملاً في مرضاته.

كذلك فإنَّ المؤمن كلما كان أشد خشية لله تعالى، كلما كان شجاعاً، لأنه لا يخشى أحداً غير الله، فهنيئاً لِمَن اشتد خوفه من الله، ولمن فاضت عيناه بالدمع من خشية الله. قال رسول الله ﷺ: (حُرِّمَت النارُ على عينٍ بَكَتْ من خشية الله).

المسلمون في روسيا

تمتد أراضي الجمهورية الروسية في قارتين، في آسيا وأوروبا، عدد السكان ١٤٢,٤مليون نسمة، وذلك حسب تعداد سنة ٢٠٠٦، الذي أظهر انخفاضاً عن العام السابق، ويرجع الانخفاض المستمر في عدد سكان روسيا الاتحادية إلى انخفاض عدد المواليد، بسبب انخفاض حالات الزواج، وارتفاع عدد حالات الطلاق. يشكل المسلمون ١٤٪ من سكان روسيا، أي أن عدد المسلمين يزيد على عشرين مليون نسمة تقريباً، منهم مليون ونصف تقريباً في موسكو، الغالبية العظمى من مسلمي روسيا سُنَّة، على المذهب الحنفي والشافعي، وبذلك يأتي عدد المسلمين في المرتبة الثانية بعد المسيحيين، الذين تبلغ نسبتهم ٨٠٪ من عدد السكان، أما اليهود فنسبتهم ٢٪ أي أن عددهم لا يتجاوز ثلاثة ملايين نسمة.

دخل الإسلام روسيا قبل أكثر من ١٤٠٠ سنة. هناك إدارات دينية للمسلمين في روسيا، وهي بمثابة قيادات للمسلمين هناك، وقد تم تأسيس أول إدارة منها سنة ١٧٨٨م. تشهد روسيا في المدة الأخيرة، نهضة إسلامية نشطة، ويتزايد عدد الذين يؤدون فريضة الحج كل عام، وقد أدى ذلك إلى إقامة نشاطات ومرافق تخدم المسلمين المتمسكين بدينهم، مثل المحال التجارية والمطاعم، التي تلبي احتياجاتهم وفق الشريعة الإسلامية، هذا بالإضافة إلى المستشفيات والعيادات النسائية التي تهتم بنساء المسلمين، وصالونات تجميل للنساء، وكذلك مكاتب المحاماة وصناديق خيرية وتعليمية، ودُور نشر، ومنظمات دفاع عن حقوق الإنسان، ووكالات الدفن للمسلمين، وغير ذلك مما يحتاجه المسلمون هناك. تقوم المساجد بدور مهم في خدمة المسلمين هناك، ففي كل مسجد هيئة شورى، حيث يتم انتخاب لجنة من ثلاثة أشخاص، أما أئمة المساجد فيتم تعيينهم من قِبَل مُفْتُو الإدارات الدينية.

يوجد في روسيا مجلس للمفتين، تأسس سنة ١٩٩٦وهو ينسق العمل بين الإدارات الدينية للمسلمين، كما يوجد أربعون إدارة دينية للمسلمين، أكثرها نشاطاً وتأثيراً، الإدارة الدينية لمسلمي الشطر الأوروبي من روسيا، التي تم تغيير إسمها إلى «دار الفتوى في موسكو»، وتتكوَّن الإدارة الدينية لمسلمي الشطر الأوروبي في روسيا من أقسام عدة، منها مصلحة قانونية لدار الفتوى في موسكو، ورابطة النساء المسلمات، والمركز الإسلامي في موسكو ومقاطعاتها.

هناك مؤسسات تعليمية مثل مدرسة جامع موسكو التابعة للإدارة الدينية، وكلية الدين الإسلامي العليا بموسكو، ومدرسة الإيمان، هذا بالإضافة إلى صحيفة «منبر الإسلام»، الناطق الرسمي بلسان الإدارة الدينية، بالإضافة إلى صحيفة «الكلمة الجديدة» و«الأخبار الإسلامية»، وملحق شهري «نور الإسلام»، و«نهج الإسلام»، و«الإسلام والمجتمع»، والصحيفة الإسلامية، وغيرها.



ازداد عدد المساجد في روسيا زيادة كبيرة، ففي عام ١٩٩٠، لم يكن هناك سوى ٩٨ مسجداً في روسيا كلها، وقد وصل عددها حتى عام ٢٠٠٥، إلى سبعة آلاف ومائتَي مسجد، أي بزيادة قدرها: أربعمائة وثمانون مسجداً في العام، أي أكثر من مسجد كل يوم، والمؤكد أن معدل الزيادة أكثر الآن، مما يدل على أن المسلمين هناك، صاروا أكثر إقبالاً على دينهم، وأن هذا الدين راسخ في نفوس أهله، مهما حاول البعض أن يحُول بينهم وبينه.

تم الفتح الإسلامي لتونس على يد القائد ابن النعمان في عام ٦٩٨م.

نعيم.. يخدم الأعداء

انطلقت ضحكات القوم، في مجلس لهوٍ وشراب، أخذوا يتجاذبون أطراف الحديث بعد أن لعبت الخمر برؤوسهم، كان من بينهم رجلٌ إسمه نُعَيْم بن مسعود، أدلى بتصريح في ذلك المجلس، فأفشى سراً من أسرار قريش، انطلق أحدهم إلى رسول الله ﷺ، وأخبره بما سمع، فأهدى بذلك إلى المسلمين خبراً، كانوا يسعون لمعرفته.

حدث ذلك في الوقت الذي اعتادت قريش، أن تخرج بقوافلها التجارية إلى بلاد الشام، كانت قريش تدرك أنها ستواجه مصاعب كثيرة في ذلك العام، فقد كانوا من قبل يمرون بتجارتهم بطريق المدينة المنورة، ولكنهم لا يستطيعون المرور في ذلك العام، بعد أن وقع القتال بينهم وبين المسلمين في غزوة «بدر»، فقد جربوا سيوف المسلمين، وهي تعزف على أوتار رقابهم، وذلك تنفيذاً لأمر الله، بعد أن أذِنَ لهم بالجهاد في سبيله.

كان على تجار قريش أن يسلكوا طريقاً آخر، ولكنه بعيدٌ جداً، إنه طريق العراق، لم يكن طريقاً بعيداً فَحَسْب، بل كانوا لا يعرفونه، ولم يسبق لهم أن سلكوه من قبل، فكان لا بد لهم من الاستعانة بدليل يعرف الطريق، فاستأجروا رجلاً إسمه «فرات بن حيان» ليكون دليلاً لهم.

أعد المشركون تجارتهم، التي سيرحلون بها إلى بلاد الشام، كان معهم أبو سفيان بن حرب، وذلك قبل إسلامه، فقد خرج بكثير من الفضة، حيث أن الفضة كانت أغلب تجارتهم، تحركت القافلة من مكة، سلكوا ذلك الطريق الوعر البعيد، كان صفوان بن أمية رئيساً لها.

كان رسول الله ﷺ، يعرف الموعد الذي اعتادوا الخروج فيه بتجارتهم إلى بلاد الشام، وكان يدرك أنهم سيسلكون طريقاً آخر خوفاً من المسلمين، كي لا يتعرضوا للهجوم أثناء مرورهم عليه، كانت هناك وسائل لمعرفة الطريق الذي سيسلكونه، ولكن الخبر جاء إلى رسول الله ﷺ، بطريقة سهلة.

أقبل رجل من قبيلة «غطفان»، إنه نعيم بن مسعود، الذي كان لا يزال على دين قومه، كان يعرف الطريق الذي ستسلكه قافلة قريش التجارية، جلس نعيم مع عدد من المشركين في مجلسٍ للخمر، أخذوا يشربون ويتسامرون، فأخبرهم نعيم، بأن رجال قريش، يسيرون بتجارتهم نحو الشام، وأنهم سلكوا طريق العراق.

كان من بين الجالسين معهم، رجل إسمه سليط، سمع ذلك الخبر، فخرج من عندهم، أسرع إلى النبي ﷺ، وأخبره بما سمع، فبعث رسول الله ﷺ، سرية من جنود المسلمين، كي يلحقوا بهم في الطريق، كان أميرهم زيد بن حارثة رضي الله عنه، لذا فقد سُميت تلك السرية: سرية زيد بن حارثة.



يكتبها ويرسمها: **خليل الحداد**

سار المسلمون حتى التقوا بالمشركين في الطريق، أخذوا ما معهم من تجارة، وأخذوا دليلهم الذي استأجروه كي يدلهم على الطريق، وهو «فرات بن حيان»، أما كفار قريش المرافقون لتلك القافلة، فقد فروا هاربين.

عادوا إلى المدينة ومعهم أموال المشركين، ومعهم أيضاً «فرات بن حيان» الذي وقع أسيراً في أيديهم، لم يكن يعرف أن الله قد أراد به خيراً، فقد أُتيح له أن يعرف حقيقة هذا الدين، ويعرف عن قُرْب الإسلام والمسلمين، فآمن بالله ورسوله الكريم ﷺ، وتَفَقَّه في الدين، بل أن رسول الله ﷺ، أرسله في مهمة بشأن مُسَيْلَمَة الكذاب.

أما نعيم بن مسعود، الذي نقل خبر قافلة قريش، فقد كان له فيما بعد دور عظيم، فقد أسلم رضي الله عنه في غزوة «الخندق»، وجاء إلى رسول الله ﷺ في تلك الغزوة، وقال له: يا رسول الله، إني قد أسلمت، وإنَّ قومي من المشركين لم يعلموا بإسلامي، فَأْمُرني بما شئت، قال له رسول الله ﷺ: (إنما أنت فينا رجلٌ واحدٌ، فَخَذِّل عنا إن استطعت، فإنَّ الحرب خُدْعَة).

أسرع نعيم إلى يهود بني قريظة، الذين كانوا قد تحالفوا مع قريش، أملاً في القضاء على المسلمين في تلك الغزوة.. غزوة «الخندق»، فقد كان نديماً ومُقَرَّباً إليهم في الجاهلية، قال لهم: إنكم قد تحالفتم مع رجال من قريش وغطفان على .مد وأصحابه، فأقبلوا للحرب والقتال، فإذا وجدوا فرصة سانحة انتهزوها، أما إذا شعروا بخطر يهددهم، فسوف يعودون إلى ديارهم آمنين، ويتركونكم كي تواجهوا الخطر وحدكم، فتبقون أنتم هنا بالمدينة، مع أموالكم ونسائكم وأولادكم في مواجهة المسلمين، فَيَنْقَضُّون عليكم، فلا تستطيعون ردهم.

شعر اليهود بالخوف، فبادر نعيم بطرحِ حَلٍّ يبدد خوفهم، قال لهم: عليكم أن تأخذوا عدداً من كبراء وأشراف رجال قريش وغَطفان كرهائن عندكم حتى تقاتلوا .مداً، فلما قال لهم ذلك، اطمأن اليهود لرأيه، وقالوا له: لقد أشرت علينا بالرأي السديد، سنفعل ما أشرت به.

لم يكتفِ نعيم بذلك، بل أسرع إلى قريش، التقى بأبي سفيان وعدد من كبرائهم، وقال لهم، لقد ندم اليهود على مواجهة .مد، وقد أرسلوا إليه يقولون له: لقد ندمنا على ما فعلنا، فهل يرضيك أن نأخذ من القبيلتين (قريش وغطفان) رجالاً من أشرافهم وكبرائهم، ثم نعطيك إياهم فتضرب أعناقهم، ثم نقاتل معك من تَبَقَّى منهم، حتى نقضي عليهم؟! لذا فإنني جئت إليكم .ذراً لكم، فإنْ بَعَثَ إليكم اليهود يطلبون رهناً منكم، فلا تعطوهم.

خرج نعيم من عند قريش، وأسرع إلى غطفان، فأخبرهم بمثل ذلك، وكان كلما تحدَّث إلى طرف من تلك الأطراف الثلاثة، اليهود وقريش وغطفان، أوصاهم بالكتمان، فكانوا يصدقونه، لأنهم يظنون أنه معهم، فلم يكن أحد منهم قد علم بإسلامه.

أرسل زعماء القبيلتين (قريش وغطفان) إلى اليهود يستعجلونهم في الهجوم على المسلمين، فأبطأ اليهود في الرد عليهم، قالوا لهم: اليوم سبت، ولا نفعل فيه شيئاً، ثم طلبوا منهم رهائن من كبرائهم وأشرافهم، رفض زعماء قريش، وشك كل فريق بالآخر، وأيقنوا أن ما قاله نعيم صحيحٌ، فحدث خلاف بينهم، ثم أرسل الله عليهم ريحاً في ليالٍ شاتية شديدة البرودة، وانتهى الأمر بعودتهم خائبين، فماذا كان من شأن اليهود بعد ذلك؟

سنعرف ذلك بعد ثلاثة أسابيع إن شاء الله، حيث نواصل رحلتنا مع الحبيب محمد ﷺ.

اسألوا أهل الذكر

مَن جهرَ ناسياً

❖ ماذا أفعل إذا نسيت، وقرأت الفاتحة جهراً في الركعة الأخيرة من المغرب، أو الركعتين الأخريين من العشاء؟

محمد علي هارون

طرابلس . ليبيا

❖❖ القراءة سراً في الركعة الأخيرة من المغرب، والركعتين الأُخريين من العشاء، سُنَّة من سُ . الصلاة، ومَن نسي سُنَّة من سُ . الصلاة، ينبغي أن يسجد سجدتين قبل أن يُسلِّم، أي بعد التشهد الأخير، وهذا السجود يسمى سجود السهو.

زيارة القبور

❖ هل يجوز للرجال زيارة القبور، وماذا يقول المسلم عند زيارتها؟

إياد حياتي

إدلب . سوريا

❖❖ نعم.. وإذا مر المسلم بقبر أو زارها، فمن المستحب أن يقول: «السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، وإنّا إن شاء الله بكم لَلاحقون، اللهم لا تحرمنا أجرهم».

السُنَّة أولاً

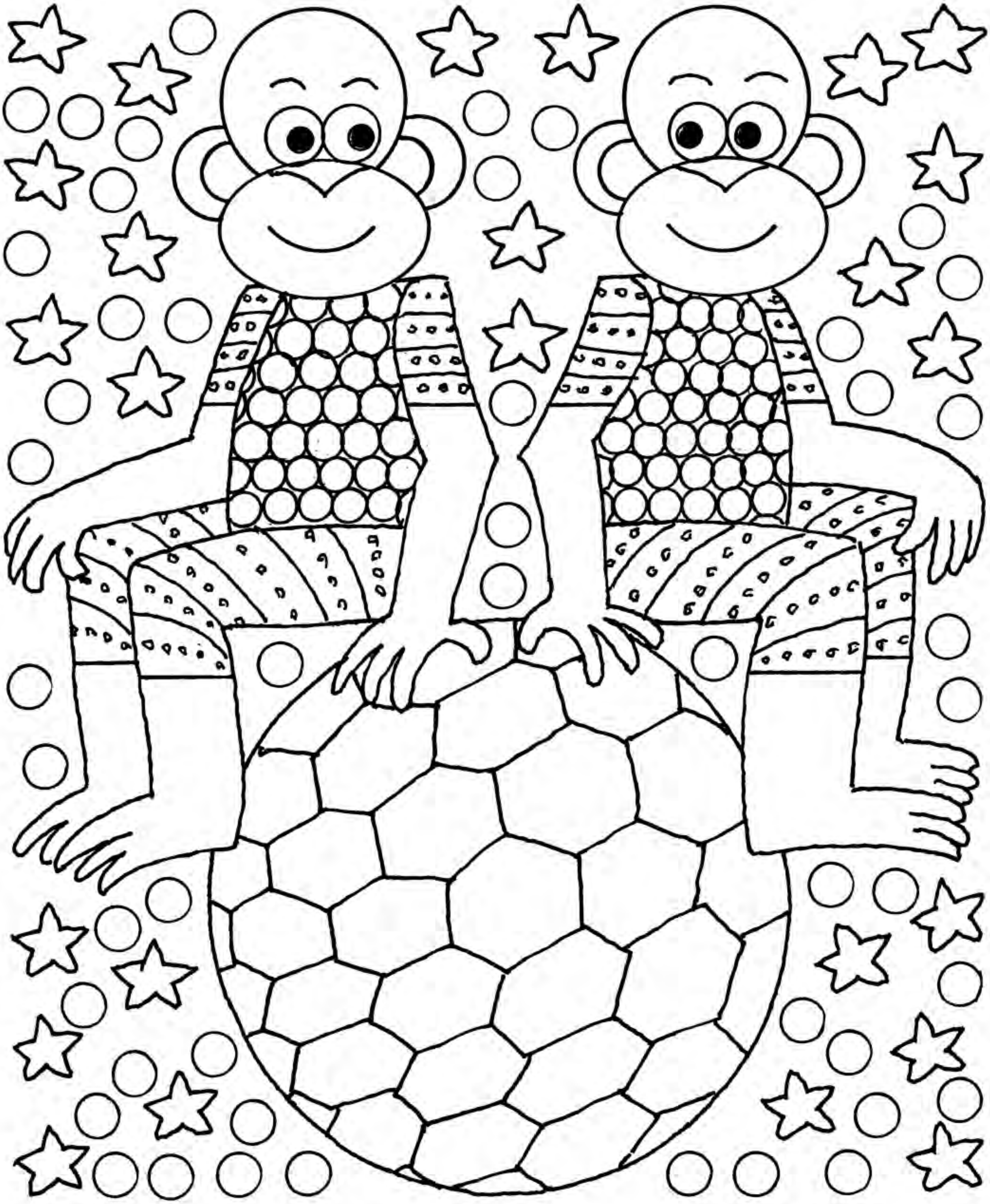
❖ إذا استيقظت قبل شروق الشمس بدقائق، ووجدت أنني إذا صليت سُنَّة الصبح، ستشرق الشمس قبل أن أصلّي فريضة الصبح، فهل أبدأ بصلاة الصبح؟

سعود الفارسي

سلطنة عمان

❖❖ نعم يجوز، يمكن أن تبدأ بالفرض في مثل هذه الحالة، وتؤخر السُنَّة.

سارة هي أم النبي إسْحاق عليه السلام.





هــواة الــتــلــويــن

القرعة تحسم بيننا



يعرف الطّفل في سن المدرسة ما بين ٣٠٠٠ و٤٠٠٠ كلمة من لغته.

رحالة ومغامرون

أول فتاة تقود طائرة!

■ يكتبها: محمد أمين ■ يرسمها: علاء الدين سعد

ركبت الطفلة البريطانيَّة «إيمي جونْسون» إحدى الطائراتِ للنزْهة. وبعدَ أنْ حلَّقتْ بها الطائرةُ لِدقائق في سماءِ لندن، قرَّرتْ أنْ تشتري لنفسِها طائرةً خاصَّة. كانت كثيراً ما تحلمُ أنْ تطيرَ في الفضاءِ كعُصْفور، ولمَّا اكتشفتْ أنَّ امتلاكَ الطائرةِ يُمكِن أنْ يُحقِّقَ حلمَها امتنعتْ عن الطعامِ لأيَّامٍ حتَّى توفِّرَ ثمنَها. ولمْ تقلِعْ عن الصَّوْمِ إلا حين أصابَها المرضُ، وتأكَّدتْ أنَّها لا يمكِنُها أنْ تحققَ في سِنِّها الصغيرةِ رغبتها.





وقتما رغبتْ «إيمي» في شِراءِ طائرةٍ، كانت تقِفُ في سبيلِها العديدُ مِن العقبات. بخلافِ سِنِّها الصغيرةِ، كانت صناعةُ الطيران ما تزالُ في بدايتِها.

اخترعَ الأخَوان «رايت» بأمريكا الطائرةَ عام ١٩٠٣، وطوالَ ما يقربُ مِن العشرين عاماً لم تكن الطائراتُ تستطيعُ التحليق إلا لمسافاتٍ قصيرةٍ بين مُدنِ أوروبا، ولِكثرةِ مخاطرها كان يسودُ الاعتِقادُ بعدَمِ قدْرةِ الفتياتِ على قيادتِها.

لكنَّ الصغيرةَ «إيمي» لم تتراجعْ عن حلمِها بالطيران، وأصرَّتْ على أنْ تواجهَ تلك الصعوباتِ وأنْ تتغلَّبَ عليها.

بعْدَما كبرتْ «إيمي جونْسون» وانتهتْ مِن دِراستِها الجامعيَّةِ عملتْ بإحدى الوظائفِ المَكْتبيَّةِ، ثمَّ راحتْ تدرسُ وتتعلَّمُ الطيرانَ كهوايَة. مِن راتبِها الصغير أخذتْ تُشارِكُ في نوادي الطيرانِ وجماعاتِ الكشَّافةِ الجويَّة. ورُغمَ أنَّ جميعَ مَن حولها كانوا يؤكِّدون أنَّها لن تكونَ ذاتَ يومٍ طيَّاراً، حرصتْ أنْ تتقدَّمَ ولو خُطْوةً واحدةً باتِّجاهِ هدفِها. وجَّهتْ اهتمامَها لكيْفيَّةِ ترْكيبِ وصناعةِ الطائرات، وبعدَما تدرَّبتْ على قيادتِها لساعاتٍ قليلة بدأتْ تعملُ في إصلاحِها وصيانتِها على الأرض.

صارتْ «إيمي جونْسون»، عام ١٩٣٠، أوَّلَ فتاةٍ تعملُ في هندسةِ الطيرانِ بالعالم. ورُغمَ مهارتِها ودقَّةِ أدائها، لم يكنْ المسئولون يسمحون لها بقيادةِ الطائرات. ولأنَّها كانت شديدةَ الثقةِ بقدراتِها قامتْ بشراءِ إحدى الطائراتِ القديمة، وأخذتْ تقومُ بأعمالِ الصيانةِ والإصْلاحِ اللازمةِ لها بنفسِها. لقد قرَّرتْ أنْ تقودَ طائرتَها الخاصَّة وتحتَ مسئوليتِها، لتتحدَّى الفِكرةَ الخاطئة عن ضعْفِ الفتيات، وتؤكِّدَ قدْرَتهُن على تجاوزِ ما حقَّقه الرجالُ في الطيرانِ المُتواصِلِ مِن أرقامٍ قياسيَّة.

حاولَ الكثيرون أنْ يصرِفوا «إيمي جونْسون» عن القِيامِ بمغامرتِها. زعمَ أصدقاؤها أنَّ اللونَ الأخضرَ الذي طلتْ به طائرتها نذيرٌ بالشؤم، وتنبأ السحرَةُ والمُشَعْوذون في أنحاءِ العالَمِ بفشلِها. ولَمَّا كانت لا تعتقِدُ بالخُرافاتِ وتعملُ جاهِدةً على تحقيقِ هدفِها، أقلعتْ تقودُ طائرتَها القديمةَ مِن مطارِ لندن في أوائلِ مايو عامَ ١٩٣٠. وبعْدَما هبطتْ بالعديدِ مِن المطاراتِ في بلدانِ أوروبا وآسيا، أخذتْ تعبرُ المياهَ الشاسِعةَ للمُحيطِ الهادِئ، في طيرانٍ متواصِل، حتى وصلتْ إلى أستراليا.

أكَّد نجاحُ «إيمي جونْسون» في رحلتِها أنَّ الفتيات يُمكِنهُن كالرجالِ قيادةَ الطائرات. وخِلالَ عشْرِ سنوات، وبعدما عملت في بريطانيا كأوَّلِ طيَّارٍ مِن الفتياتِ، راحتْ تحقِّقُ أرقاماً قياسيَّةً في الطيرانِ المُتواصِلِ إلى أمريكا وجنوبِ أفريقيا. لكنها، وأثناءَ تحليقها في يوم عاصِفٍ في سماءِ لندن، سقطتْ طائرتُها فجأةً فوق نهْرِ التايمز. كأنَّ قدَرَها يؤكِّدُ هو الآخرُ: أنَّ الأخطارَ الهائلةَ يمكنُ للإنسان تجنُّبها إذا ما استعدَّ لمواجهتِها، بيْنما الأخطارُ الصغيرة قد تكونُ قاصِمةً إذا لم يُحسِن تقديرَها!



عــــدو الـــشـــمـــس

■ يكتبها: ربيع عقب الباب ■ يرسمها: محمد أحمد كمال

كان دائماً يفضل الجلوس على نفس المقعد، ينتقل إلى الصفوف الخلفية وحده، كان المعلم يصر إصراراً غامضاً على تواجده في الصف الأمامي!

- تجلس هنا.. هل تفهم؟.. لا تتحرك من هنا!

بمجرد انتهاء الحصة يخطف حقيبته ويحط بيننا. كان يسير كأنه لا يرى شيئاً، دائماً كان وجهه ينبش عن الأرض، حتى ونحن نمشي معاً في رحلة العودة، كنت أتفحَّص وجهه، أتفحَّصه بإصرار.

كان شديد الشقرة، كل شيء في وجهه كان ناصعاً، حواجبه بيضاء، رموش عينيه بيضاء.. شعر رأسه أبيض، كان أبيض كالثلج أو كالنهار أو..

ولم أدرِ لمَ يطلقون عليه «عدو الشمس»؟

عدو الشمس.. عدو الشمس!

كان شديد الذكاء، له تعليقات حادة ومضحكة، حكى لي مرة عن والدته:

- سحبتني أمي مثل الخروف إلى أعلى البيت، وعلى السطح ربطتني، وتركتني للشمس، ثم نادت على الشمس، رجتْها:

- ياشمس ياشموسه.. ياحلوة يا.روسة.. لوِّني وجه إبني كما لوَّنتِ وجوه الأطفال ببعض السمرة.. ياشمس يانجمة أمانة عليك!

لكنه وبمجرد ظهور الشمس - في ذلك اليوم- كان يصرخ، ويختبئ بين عيدان القش!

وحين راحت الأم تتابعه لم تجده: أين رحت؟ ياولد.. رد عليَّ.. أجبني!

نادت عليه هنا وهناك.. قطعت الشارع بحثاً عنه: ياناس.. ألم يرَ أحد منكم ولدي؟.. ياناس...

لم تعثر له على أثر: هل اختطفته الشمس؟

صعدت الأم الدرج.. وعلى السطح كانت تناجي الشمس وتبكي!

- أمانة عليك.. أرجعي ولدي.. أرجعي ولدي.

بكت حتى بلَّل الدمع ثيابها، وهنا لم يطق كريم صبراً، وخرج من بين العيدان، وارتمى في حِجرها، وجسده يتصبب عرقاً!

- لمَ فعلتَ هذا بي.. سوف أغضب منك.

خابت محاولات الأم في لمِّ شمله بالشمس، ولم تحاول تكرار المحاولة، بيد أنها كانت تصعد الدرج، وأمام الشمس تجلس.. ولسانها يردد: أحبي ولدي.

لم أكن أكرهك.. كنت دائماً أحبك.. فلمَ نبذتِ ولدي؟

كان كريم يتجنب السير معنا، يسير .تمياً بالبيوت، ونحن نعاكسه، ونحاول إبعاده.. بل نضطره بقسوة فنقذف به وسط الطريق، ليسير معنا.

كنا نلهو دون أن ندري، أو نحاول اكتشاف سر كريم!



طلب مني مرة زيارته، كانت له حجرة خاصة جميلة وهادئة، حين دخلت الحجرة رأيت شموساً تملأ الحائط.. بل الحوائط، كلما استدرت رأيت شمساً، كلها مرسومة بأصابعه: شمس هنا.. شمس هناك.. وهنا وهنا وهنا.

وأسفل كل رسم جملة، تختلف عن الأخرى: كم أحبك أيتها الشمس.. إنك تخيفينني أحياناً، لماذا لا أستطيع النظر في وجهك؟ كريم يحب الشمس.. إنني لا أكرهك، لست عدواً لك!

تعليقات كثيرة.. وشموس أكثر

قلتُ له ذات مرة: ألا ترسم قمراً؟!

قال: الشمس كل شيء.. فهي تلد الأقمار للسماء!

تعجبت من كلامه.. تعجبت كثيراً، كان يعرف، وكنت أحب الشمس، وأصادقها ولا أعرف!

جالسته ساعات، أقبلت الأم تحمل بعض الحلوى، حين تأملتُ الحلوى رأيت الشمس.. نفس الشكل، نفس الخطوط الذهبية، إشعاعات تمتد هنا وهناك، وأضواء تسقط.. كتل من الأنوار!

أسرع كريم، أحضر كراسة رسم كبيرة، وضع الكراسة أمامي، رحت أقلِّب صفحاتها، لم يخلُ رسم من شمس جميلة.

سألت نفسي: لماذا يطلقون عليه «عدو الشمس»؟ إنه يحبها كثيراً، يحبها أكثر منا – نحن زملاؤه – حين كان يحكي لي عن حلمه، ذلك الحلم الذي يراه دائماً، كانت عيناه تطرفان، والدموع تتساقط منهما.

يقول كريم: إنها تنام في فراشي كل ليلة!

فجأة وقفت وجذبته من يده، وقلت: هيا بنا نطالعها!

بفرح عجيب كان يتقدمني إلى السطح، كنا عصراً، الشمس تلم إشعاعاتها.. وتسحب أضواءها، وتستعد للرحيل!

وقف إلى جانبي.. بعد قليل اكتشفت أني أقف وحدي، بحثت عنه، كان يختلس النظر إليها وهو يختبئ ورائي!

ومرت السنين.. كلٌ ذهب من طريق، كبرنا.. وأصبحنا رجالاً، اليوم قابلته صدفة، هو الذي تعرَّف عليَّ، فوق رأسه كانت قبعة، في مقدمتها صورة للشمس، وعلى عينيه نظارة أنيقة.

كان يسير في الشمس، وكنت أَعجَب كيف أن ملامحه ظلت كما هي؟!

قال كريم: أصبحنا أنا وهي أصدقاء.

وتركني مبتسماً وأنا أتابعه وهو يبتعد، والشمس تحط على وجهه الأبيض كأنها ترافقه!

■ تمت ■



مجموعة الطوابع العربية 2007

الآن



تستطيع أن تحصل على مجموعة الطوابع العربية الجديدة، التي أطلقنا عليها مجموعة ٢٠٠٧. تضم (٥٠) طابعاً تمثل معظم الدول العربية

٥٠ طابعاً
١٠ دراهم

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٧

الإسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: [.....................................]

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة الطوابع إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها



فريق البحث الجنائي

سيارة بيكهام

الجزء الثاني

■ سيناريو: المنسي قنديل
■ رسوم: فواز

■ **ملخص ما سبق:** توجه النقيب خلفان والمساعد فهمان لزيارة نجم الكرة الشهير بيكهام.. لكنهما يفاجآن بسرقة سيارته الفخمة، ويتمكن اللصوص من تهريب السيارة خارج حدود أسبانيا.





يجب أن نسبقهم إلى هناك ..
ولكن لماذا أنت مهتم بهذه السيارة لهذه الدرجة يانقيب ؟
لأن بيكهام صديقي
ولأن هذه القضية ستحقق شهرة كبيرة للشرطة العربية
وفي مطار بلجراد
مرحباً بكما في بلجراد .. لقد تلقيت الفاكس الذي أرسلتماه
مرحباً بك
يبدو أنكما لن تقضيا معنا وقتاً طويلاً
لماذا ؟
لقد تلقيت خبراً اليوم أن الشرطة في جمهورية مقدونيا قد ألقت القبض على أكبر عصابات لتهريب السيارات في أوروبا
لقد وجدوا عشرات السيارات .. ربما كانت سيارة صديقكم من بينها
ولكن أين مقدونيا هذه ؟
إنه أيضاً أحد أقاليم يوغسلافيا السابقة ولكنه يتمتع بالحكم الذاتي



يُتبع العدد القادم



بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

سر ألوان الطاووس المبهرة!

الألوان المبهرة واللامعة الموجودة على ريش ذيل الطاووس، تشهد على قدرة الخالق عزّ وجلّ، وقد وجد العلماء أن هذه الألوان ناتجة عن تداخل الضوء مع جزء من الريش الذي يتكوَّن من تصميمات عاكسة للضوء. قام علماء الفيزياء من جامعة «فودان» في الصين، بفحص ريش ذيل الطاووس تحت مجاهر إلكترونية قوية، ووجدوا على كل ريشة طبقات من وحدات صغيرة جداً، مصنوعة من مادة «الميلانين»، التي تُلوِّن جلد الإنسان، ومرتبطة بمادة «الكيراتين» التي تتكوَّن منها الأظافر، وتعمل الأشكال المختلفة من هذه الوحدات عمل «المشكال»، وهي أداة تحتوي على قطع متحركة من الزجاج الملوَّن، عندما يتغير وضعها، فإنها تفصل الموجات الضوئية التي تمر من خلالها إلى ألوان تُبهر الأبصار، وهكذا توصَّل العلماء إلى جزء من سر ألوان ريش الطاووس!



أصدقاء ماجد ظرفاء جداً

برتقالة



المعلم لأحد تلاميذه: لنفرض أن أحدهم أعطاك برتقالة.. ماذا تقول له؟

أجابه: أقول قشِّرها!

محمود سالم الوهيبي
جعفر بن أبي طالب
صحم. سلطنة عمان

استعداد تام!



سأل الأب ابنه: كيف حالك مع الامتحانات؟ هل استعددت لها جيداً؟

أجابه الإبن: هذا يعتمد على .مود زميلي الذي يجلس بجواري كل مرة.

صفا حسن علي
المدرسة الثانية
القطيف. السعودية

رسوم: محمد بيرم



لغز التناسل في عالم الأسماك

تعيش في البحار مئات الأنوع من الأسماك، يتميز تناسل معظمها بسلوك يتحدى الخيال، فأسماك من نوع «سيامي» أو أبو شوكة، تبني ما يشبه العش في رمال وحصى المناطق القريبة من الشواطىء، تضع بيضها وتحرسه حتى الفقس، وهناك أنواع تختزن بيضها بداخلها، ليتحول إلى أسماك صغيرة، تُطلقها من فمها، فتبدو ظاهرياً أشبه بالحيوانات التي تلد وتُرضع صغارها. لكن أغرب ما اكتشفه علماء البحار، هو نوع إسمه «سمك الكوبي»، الأنثى تختار الزوج وفقاً لشروط .ددة، أن يكون الأكثر بهاءً في لونه، وشجاعاً يقبل المخاطرة بحياته من أجل زوجته، إذا شعر باقتراب مفترس منها. وأحياناً تتنافس الذكور من أجل أنثى تراقب المعركة ثم تختار الأقوى، ويُفسر العلماء سلوك هذا النوع بأن الإناث تكون أكثر تدقيقاً عند اختيار الزوج، فبيضها قليل، ويوضع على فترات متباعدة، من أجل نسل يتمتع بالجمال، والقوة، ينبغي أن يكون الأب حاملاً لمورثات تحقق هذا الغرض!

نشط ذاكرتك

المياه المالحة والعذبة



❖ ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) تُغطي مياه البحار والمحيطات والأنهار حوالي ٧٢٪ من مساحة كوكبنا، نسبة الماء المالح تبلغ:

«أ» ٥٠٪.

«ب» ٩٠٪.

«ج» ٩٧،٥٪.

(٢) المياه العذبة التي تمثل نسبة صغيرة، معظمها في صورة ثلوج متجمدة، خصوصاً حول القطب الجنوبي للأرض، وتصل كمية ما تحمله من مياه إلى:

«أ» ٥٠٪ من مجموع المياه العذبة.

«ب» ٣٠٪ من مجموع المياه العذبة.

«ج» ٧٠٪ من مجموع المياه العذبة.

(٣) أما نسبة الماء في جسم الإنسان فهي حوالي:

«أ» ٥٠٪ من جسم الإنسان.

«ب» ٧٥٪ من جسم الإنسان.

«ج» ١٢٪ من جسم الإنسان.

الإجابات الصحيحة:

(١) ٩٧،٥٪.

(٢) ٧٠٪ من مجموع المياه العذبة.

(٣) ٧٥٪ من جسم الإنسان.



الخفاش.. والحاسة السادسة!

في عام ١٧٧٩ اعتقد سكان إحدى المدن الإيطالية، أن العالِم الشهير «سبالانزاني» أصيب بالجنون، بعد اكتشافهم أنه يُمسك بالخفافيش، ويستأصل عيونها، ثم يُطلقها في ظلام الليل، ليراقب سلوكها.

لم يخطر لهم أن هذا الرجل يحاول اكتشاف ظاهرة مهمة، وهي قدرة الخفافيش على التحرك والطيران في الجو وسط الظلام، واصطياد الحشرات الطائرة بمهارة، رغم فقدان عيونها!

في البداية اعتقد العلماء الذين شاهدوا التجربة أن الخفافيش تملك حاسة سادسة، تقوم بدور العيون، لكن مواصلة البحث أثبتت أنها تُطلق أثناء طيرانها صريراً ذا نغمة عالية، يصطدم بأي جسم طائر أو عقبة في الجو، فيرتد الصوت إليها، معلناً عن مكان وحجم الجسم الذي اصطدم به، وهي نفس النظرية التي استخدمها العلماء بعد ذلك لمعرفة عُمق البحار، عن طريق موجات صوتية ترتد، فيعرف العلماء عمق الماء، وما يستقر فيه من حطام سفن أو أسراب الأسماك.

الزواج المبكر

سأل مذيع ساذجاً: ما رأيك في الزواج المبكر؟

أجابه: مبكر! يعني الساعة كم بالضبط؟!



ملك نبيل عبدالله
مدرسة المعرفة
بنغازي . ليبيا

نكتة تساوي ٥٠٠٠ فلس

رأى بخيل ابنه يقترب منه وهو ينادي عليه: أبي أبي أبي؟

أجابه البخيل: كل هذا؟! يا بني أبي واحدة تكفي!



محمود أحمد ابراهيم
الرضوى الحديثة
الجبيل . السعودية

صراع النمل الفضي.. مع السحالي المفترسة

الحياة في الصحاري المشهورة بحرارتها الفائقة، صعبة جداً لجميع مَن يعيش فيها، لكن نوعاً من النمل الصحراوي يحمل إسم «النمل الفضي» يتميز بمواجهة ناجحة لظروفه، يستحق من أجلها لقب «أقوى .لوق على الأرض».

وبعكس جميع المخلوقات التي تهرب إلى أوكارها أثناء وصول أشعة الشمس إلى ذروة حرارتها ظهراً، يخرج النمل من عشه مع لهيب هذه الحرارة، لثقته بأن مفترسيه يختبئون تحت الرمال، وخلال دقائق يقوم بنقل ضحايا الحرارة من عناكب وخنافس وغيرها عجزت عن الوصول إلى أوكارها إلى المخبأ الأمين تحت الرمال، وتتم هذه العملية بسرعة لتفادي هبوط حرارة الرمال وخروج المفترسين.

أخطر أعداء هذا النمل سحالي كبيرة مفترسة، تبحث دائماً عن النمل الفضي لالتهامه، مع غيره من الحشرات.. الصراع بينهما تتوقف نتيجته على دقائق معدودة، إذا أخطأ النمل في حسابه وفي بحثه عن الطعام، أو فقد أفراد منه الطريق الصحيح إلى الوكر، يكون المصير المحتوم مواجهة السحالي المفترسة والتحوُّل إلى وجبة، فهذه الدقائق كافية لهبوط الحرارة درجة واحدة، تتيح خروج السحالي من .بئها. ولله في خلقه شئون.



فوانيس القرع.. تُضيء المدينة!



في كل عام تتميز بعض الاحتفالات في عدد كبير من البلاد الأوروبية بعمل أشكال جميلة من القرع، وتميز أحد الاحتفالات هذا العام بمدينة «كين» بولاية «نيوهمبشاير» الأمريكية، بعمل عدد كبير من الفوانيس المصنوعة من ثمار القرع، واستخدامها في إنارة شوارع المدينة.

بذلك احتفظت هذه المدينة بأعلى رقم قياسي لأعلى عدد من فوانيس ثمار القرع المضاءة، حيث وصل عددها إلى ٢٨ ألفاً و٩٥٢ فانوساً، ذلك الرقم الذي لايزال أهالي المدينة يحطمونه منذ عام ١٩٩٢، فالأطفال في المدارس قاموا بنحت بعض ثمار القرع، بالإضافة إلى أن الناس أيضاً أبدعوا في عمل الفوانيس في مهرجان كبير وفريد من نوعه.

لا داعي للقلق!

سأل شخص يعوم صياد سمك: هل يوجد سمك كبير في هذا المكان؟

أجابه: لا تقلق ياعزيزي فالتماسيح هنا تأكل السمك الكبير والصغير أيضاً!



مينا نصر نظيم
كلية التجارة
الأقصر. مصر

ابن المليونير

قال الحلاق لأحد زبائنه: يعطيني ابنك عشرين جنيهاً وتعطيني أنت خمسة جنيهات فقط؟!

أجابه: إبني أبوه مليونير، أما أنا فكان أبي فقيراً!



إبراهيم الأمين
المستقبل الابتدائية
الرياض. السعودية

الملكة بلقيس.. تُحيِّر علماء التاريخ!

قبل أكثر من ٤٠٠٠ سنة، كانت توجد في المنطقة المعروفة الآن في اليمن بإسم «صرواح» و«مأرب» دولة قوية مزدهرة إسمها مملكة «سبأ».. وتُعتبر «بلقيس» أشهر ملكة في تاريخ اليمن، حكمت هذه الدولة التي استمرت مئات السنين، ثم تدهورت واختفت، بعد انهيار السد العظيم الذي لا تزال آثاره باقية حتى الآن، وهو «سد مأرب».

شخصية هذه الملكة وقصتها مع الملك سليمان عليه السلام دفعت علماء الآثار والتاريخ، إلى البحث عن أسرار هذه الفترة، وأسباب اختفاء دولة «سبأ».

في عام ١٩٨٧ اكتشف علماء الآثار كلمات منقوشة فوق صخرة كبيرة، تبدو أشبه بقصيدة شعر، تُعبر عن الإشادة بالملكة «بلقيس»، وتُشير إلى أنها كانت تتصف بالذكاء والحكمة والحسم.

يرى اليمنيون أن شخصية هذه الملكة تحمل جانباً وطنياً في تاريخهم، فهي تُجسد فترة مهمة من تاريخ اليمن القديم، كما ألهمت هذه الشخصية الشعراء والأدباء في عالمنا العربي، بالكثير من الأعمال الإبداعية، واعتبروها رمزاً للقدرة العقلية العربية والتفوُّق في الميادين السياسية والهندسية والعلمية منذ أقدم العصور.



من كل بستان زهرة



❖ من العادات الغريبة لطائر البطريق، أنه كثيراً ما تقوم فرقة كاملة من أفراده بجولة طويلة على الأقدام بدون سبب ظاهر، سوى التمتع برحلة جميلة ومشاهدة مناظر الطبيعة.

❖ حققت «لويز هوليز» الرقم القياسي في أطول أظافر قدم في العالم، حيث بلغ طول أظافر قدمها حوالي ٢٣ سنتيمتراً، ولتستطيع المشي بهذه الأظافر تضطر لارتداء حذاء مفتوح من الأمام وبكعب طوله ٧،٥ سنتيمتر.

❖ الثعبان يأكل في نهاية الصيف بعض الأطعمة الصعبة الهضم، حتى يطول تواجدها في أمعائه فترة البيات الشتوي.

❖ إذا انزلقت الزرافة على الأرض مع انفراج سيقانها، فهي لا تستطيع القيام مرة أخرى بمفردها، ويمكن أن تظل هكذا حتى الموت!

❖ المخ يحتاج إلى سدس كمية الدم التي يضخها القلب، وخُمس الأوكسجين الذي يدخل الجسم.. رغم أن المخ لا يزن أكثر من واحد على خمسين من حجم الجسم.

الزيتون

الأول: لماذا تزرع الزيتون في منتصف الليل؟!
الثاني: أريده زيتوناً أسود!



دعاء عادل حسين
زيد بن حارثه
أسيوط . مصر

عين لا ترى!

اشترى أحدهم ثلاث تفاحات، عندما بدأ يتناولها قطع الأولى فوجدها معطوبة فألقى بها، وقطع الثانية فوجدها معطوبة فألقى بها أيضاً، عندئذٍ أطفأ النور وأكل الثالثة!

أيمن الشتيوي
هادي خفشة
المنزه . تونس

قمة الأدب

الأول: ماهي قمة الأدب؟
الثاني: أن تدق باب الثلاجة قبل أن تفتحها!



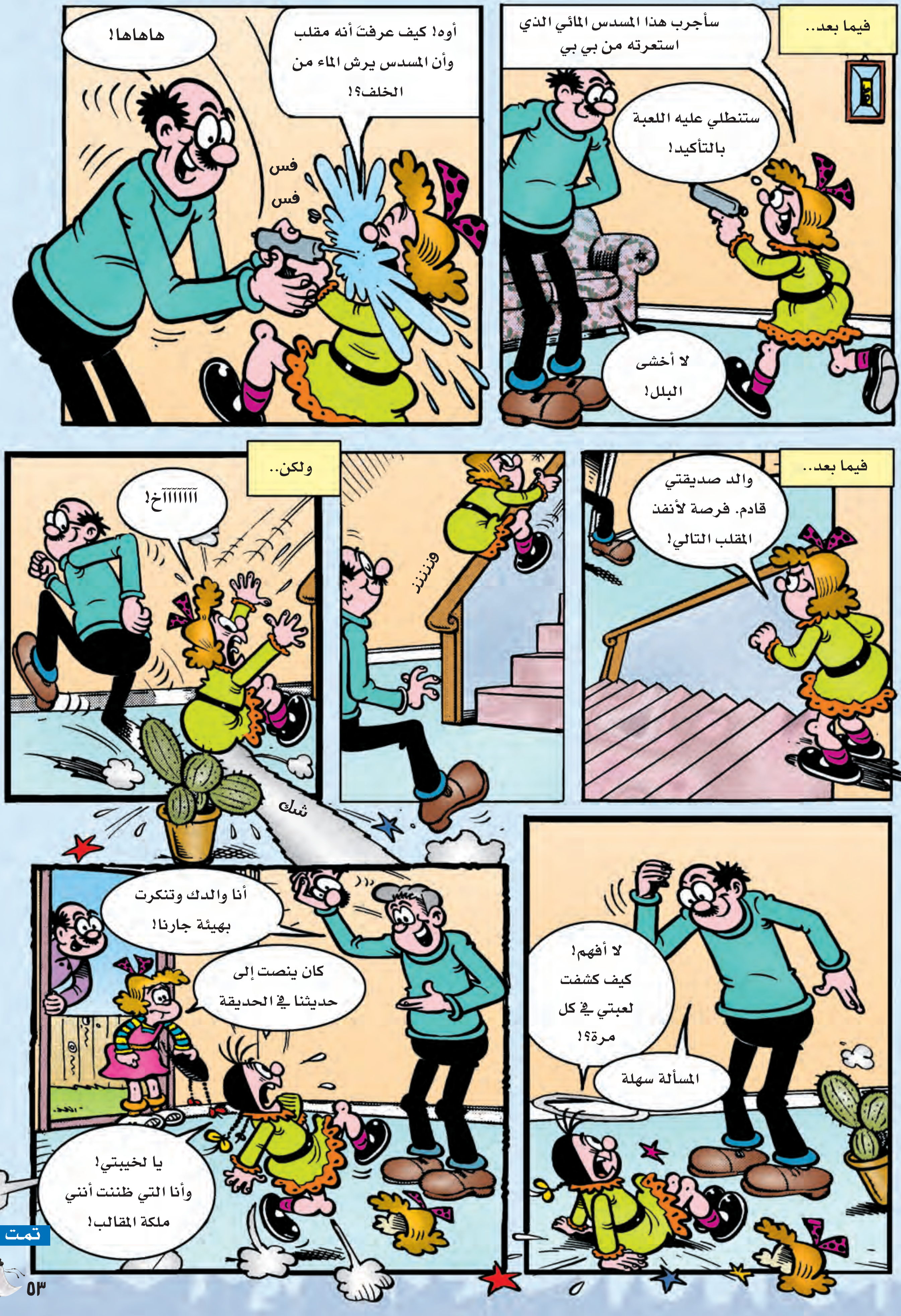
ريم طارق أحمد
مدرسة الآفاق
أبوظبي . الامارات

تُستخدم أشعة «جاما» في معالجة الأورام الحميدة والخبيثة.

بي بي

ضيفة من خارج الحدود




فيما بعد..
سأجرب هذا المسدس المائي الذي استعرته من بي بي
ستنطلي عليه اللعبة بالتأكيد!
لا أخشى البلل!
أوه! كيف عرفتَ أنه مقلب وأن المسدس يرش الماء من الخلف؟!
فس
فس
هاهاها!
فيما بعد..
والد صديقتي قادم. فرصة لأنفذ المقلب التالي!
وززززز
ولكن..
آآآآآآآخ!
شك
لا أفهم! كيف كشفت لعبتي في كل مرة؟!
المسألة سهلة
أنا والدك وتنكرت بهيئة جارنا!
كان ينصت إلى حديثنا في الحديقة
يا لخيبتي! وأنا التي ظننت أنني ملكة المقالب!
تمت



● خلود ناصر
أبوظبي (الامارات)



● أحمد عصمت
القاهرة (مصر)



● أسماء عبدالله
أبوظبي (الامارات)



● هيا صبري
المدينة المنورة (السعودية)



● مصطفى أحمد
القاهرة (مصر)



● إخلاص بوقروع
طنجة (المغرب)



● أليسار عبدالعزيز
حلب (سوريا)

قرب الماء



تعيش طيور البط قرب المياه، وواحد البط بطة للذكَر والأنثى، لكن يُقال «بطة ذكَر» للتمييز، والصغار تُدعى: فراخ أو بطيطات. لون الرِّيش عند الذكَر زاهٍ وجميل ولون ريش الأنثى باهت. تتغذى طيور البط على الأعشاب والديدان والأسماك الصغيرة والحشرات. من البط ماهو بري وما هو داجن، والبطة تجيد السباحة وتساعدها عظامها المجوَّفة وقدماها التي تبدو كالمجداف وريشها الذي لايبتل بسبب الزيت الذي يغطيه والذي تفرزه غدة عند الذيل. تُصدر البطة أصواتاً تُعرف بالبطبطة وتبني أعشاشها على الأرض قرب الماء وتبيض من ٦ إلى ١٢ بيضة في موسم التكاثر وترقد الأنثى عليها وتفقس بعد أربعة أسابيع، وتخرج الفراخ وتعتمد على الأم إلى أن تكبر قليلاً ثم تعتمد على نفسها بعد هذه الفترة التي قد تدوم يومين أو ثلاثة أيام وتصبح قادرة على السباحة بعد التفقيس.

داليا هشام كوكش
النور الدولية
دبي . الامارات

صانع المسك

المسك كلمة عربية، وهو اسم لطِيب زكي الرائحة يُؤخذ من حيوان «الآيل» الذي يشبه في شكله الغزال، ويسكن غابات الهيملايا والتبت وسيبيريا وشمال غرب الصين. يوجد المسك في كيس بحجم ثمرة البرتقال موجود في بطن ذكر الآيل حيث يتم ذبحه ثم يُفصل هذا الكيس ويجفَّف في الشمس ويُغمَس في زيت ساخن. يُعرف المسك جيد النوعية من مواصفاته التي تتمثل في لونه الغامق ومذاقه المر وملمسه الناعم. يتم إضافة المسك إلى الروائح العطرية ليعطيها نفاذاً ودواماً ورائحة قوية.

ناريمان غانم الزيني
مدينة الخور . قطر

الغازات البركانية

تنبثق مع المصهورات البركانية الصلبة والسائلة كميات كبيرة من بخار الماء والغازات تُقدَّر بنحو ٥٪ من جملة حجم المصهورات البركانية، كما تتراوح نسبة بخار الماء من ٦٠ إلى ٩٠٪ من جملة الغازات التي تنبثق من الفوهات البركانية. تمثل النسب الباقية الأخرى مجموعة من الغازات أهمها ثاني أكسيد الكربون والنيتروجين وغازات أحماض الأيدروكلوريك والكبريتيك والنشادر، وتتراوح درجة حرارة تلك الغازات أثناء انبثاقها من فوهات البراكين من ١٠٠ إلى ٥٠٠ درجة مئوية. لايقتصر خروج الغازات من فوهات البراكين أثناء حدوث الثورات البركانية فقط بل قد تنبعث من البراكين الساكنة كميات عظيمة من الأبخرة والغازات دون أن يصحبها انبثاق للمصهورات.

أنس أخرييش
القصر الكبير . المغرب

كلك نظر

❖ الأعشى: الذي لايبصر إذا أظلم عليه الوقت بالليل.
❖ الأغطش: ضعيف البصر.
❖ الأخفش: ضعيف البصر صغير العين.
❖ الأحوَل: الذي ينظر من محاجر العين.
❖ الأقبل: الذي ينظر إلى عرض أنفه.
❖ الأدعج: شديد سواد العين.
❖ الأحوَر: شديد سواد الأسود من العين، شديد بياض الأبيض منها.
❖ الأشعل: مَن كانت في عينه حُمرة.

أكرم الأكحلي
الشهيد العلفي
صنعاء . اليمن



إعداد: عاطف أبوباشا
رسوم: فداء مرشد



● آيـــة محمــــــد
أبـوظـبـي (الامـارات)



● سـلـمـى يـسـري
الجيـــزة (مصــــر)



● ولـيـد سلـيـمـان
نزوى (سلطنة عمان)



● إيـثـار حـلـمـي
عـــدن (الـيــمـــن)



● يسرين بوسليمي
جـنـدوبـة (تـونـس)



● يـاسـمين بـخـيت
سـوهــاج (مصـــر)



● محمـد خـلـيـل
بـنـغـازي (لـيـبـيـا)

قالـوا

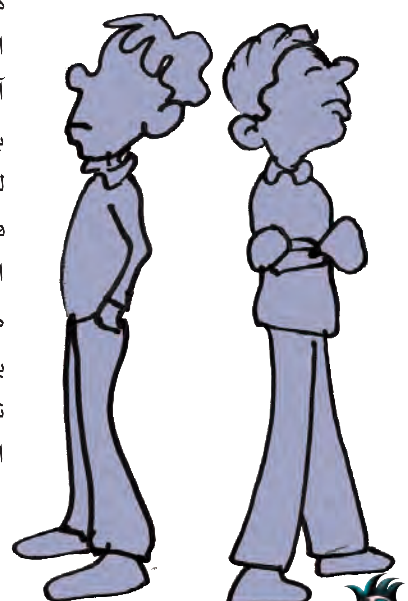
❖ البيت بلا ساعة، كالسوق بلا بضاعة.
❖ الرجل بلا عمل، كالنحل بلا عسل.
❖ الإنسان بلا صديق، كالزهرة بلا رحيق.
❖ الفتاة بلا حياء، كالشجرة بلا أوراق.
❖ عندما يبكي الشجاع، يضحك الجبان.
❖ العمر قطار نستقله ليصل كل منا إلى .طته.
❖ الابتسامة هي اللغة التي تفهمها القلوب.

أحمد محمود سليمان
قنا . مصر

الصداقة الحقة

أصبحت الصداقة في عصر السرعة وزمن الماديات شيئاً صعب المنال وطريق الحياة يمر بالعديد من الصداقات لكن نادراً ماتستمر صداقة ما لفترة طويلة، وأحياناً ماتنتهي هذه العلاقة لأتفه الأسباب وقد تكون نهايتها مؤلمة للطرفين.

يؤكد خبراء علم النفس أن مراعاة المشاعر عنصر أساسي للمحافظة على الصداقة، فإذا راعيت شعور صديقك ولم تجرحه وحفظت سره ولم تتحدث عنه بسوء أثناء غيابه وبادلك هو نفس الشيء فإن علاقتكما ستستمر مهما طالت الأيام. عليك أن تعرف طباع صديقك لتعرف كيف تعامله ولتفهم تصرفاته حتى لا يفسرها هو تفسيراً خاطئاً وتحدث الكثير من المشكلات. أمر آخر مهم في علاقتك بأصدقائك وهو أن تغفر لصديقك أخطاءه. فالتسامح سيجعل الصداقة تسير بصورة طبيعية وتلقائية دون أن يكون أحدكما مقيَّداً في تعامله مع الآخر خوفاً من الخطأ.



نهى هشام حسن
مدينة نصر الأزهري
القاهرة . مصر

شفاء للنفس

قال رجل لأحد الصالحين: إني أشكو مرض البُعد عن الله فكيف العلاج؟ أجابه العبد الصالح: ياهذا عليك بالإخلاص وورق الصبر وعصير التواضع، ضع ذلك في إناء التقوى وصبَّ عليه ماء الخشية، وأوقد عليه بنار الحزن، وصفِّه بمصفاة التوبة وتناوله بكف الصدق، واشربه من كأس الاستغفار وتمضمض بالورع. ابعد نفسك عن الحرص تشفى من مرضك بإذن الله. قال علي كرَّم الله وجهه: عجباً لمرء يهلك والنجاة معه. قيل: وماهي؟ قال: الاستغفار.

أحمد لول
خولة بنت الأزور
أبوظبي . الامارات



الإنسان.. والأرض!

تسلَّم الإنسان الأرض جاهزة للحياة متوازنة في عناصرها بأغلفتها الصخرية والمائية والهوائية والحيوية، ومنذ ظهور الإنسان على ظهر الأرض وهو يعمل على تدمير هذا التوازن في البيئة التي يعيش فيها بمياهها ونباتاتها وهوائها وأرضها. كان تأثير الإنسان البدائي على التوازن البيئي ضئيلاً لكن بتدرُّج الإنسان في تطوُّره الحضاري من عصر اكتشاف النار حتى عصر الفضاء تعاظم أثره التدميري على البيئة فاختل توازنها في الجو والماء واليابسة، وكادت تعجز عن الوفاء بمستلزمات الإنسان وضرورات عيشه بعد أن أفسد كل شيء فيها.. فلنحافظ على الطبيعة، لأنها أمانة في أعناقنا سيرثها أبناؤنا وأحفادنا من بعدنا.

رشيد أبلكاض
تزنيت . المغرب

بنجر أو شمندر السُّكر نبات يُستخرج من جذوره السُّكر، ويزوِّد العالم بـ ٤٠٪ من إنتاج السُّكر.



● بشرى فراس
دمشق (سوريا)



● منة الله ضياء
أبوظبي (الامارات)



● علياء إسماعيل
قنا (مصر)



● ريام محمود
نزوى (سلطنة عمان)



● علي حسين
الدمام (السعودية)



● أميرة رمضان
المحرق (البحرين)



● حنان يوسف
الجيزة (مصر)

أكثر من حياة

يتحدث الأديب الكبير عباس العقاد عن حبه للقراءة فيقول: ليست إضافة الأعمار إلى العمر شيئاً مهماً على الإطلاق إلا على اعتبار واحد وهو أن يكون العمر المضاف مقداراً من السنين أو مقداراً من مادة الحس والفكر والخيال لامقداراً من أخبار الوقائع وعدد السنين التي وقعت فيه، فإن ساعة من الحس والفكر والخيال تساوي مئات من السنين. أنا لا أهوى القراءة لأكتب ولا أهوى القراءة لأزداد عمراً في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأن عندي حياة واحدة في هذه الدنيا وحياة واحدة لاتكفيني، والقراءة دون غيرها هي التي تعطيني أكثر من حياة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق وإن كانت لاتطيلها بمقدار الحساب. هذا هو سبب حب العقاد للقراءة، فما سبب حبك أنت لها؟

دعاء الصاوي محمد
ربيع فلاح
دبي. الامارات

صفحة من مذكراتي

في إحدى ليالي الصيف، انقطع التيار الكهربائي بينما جميع أفراد الأسرة نيام. في البداية كنت خائفة فأنا لا أستطيع النوم مع انعدام الضوء، وأيضاً لا أستطيع النوم على ضوء الشموع. أخذت أفكر ماذا يمكنني أن أفعل؟ هداني التفكير إلى أن أروع شيء أستطيع أن أفعله هو التصفُّح، ولمعت في ذهني مجلة «ماجد» والأعداد الكبيرة التي أحتفظ بها من المجلة.. لقد خططتُ مراراً لتصفُّح هذه الأعداد القديمة التي أحتفظ بها، ولديَّ صور وذكريات جميلة مع رسومها وصفحاتها وأغلفتها الرائعة. كنت أتصوَّر أحياناً أنني بطلة أو حتى بطل لإحدى الأقاصيص أو الحكايات التي كنت أقرأها، أو أنني صورة جميلة أو لون أبيض شفاف في خلفية إحدى الصفحات. إنها فرصة رائعة غالباً لن تتكرر. قررت أن أقضي هذا الوقت مع الأعداد السابقة من مجلة «ماجد»، كانت فكرة جميلة، أخذت أقرأ وأقرأ حتى عاد التيار الكهربائي.. كانت ليلة رائعة بطلها «ماجد».

يارا حسام الدين
القديس يوسف
القاهرة. مصر

أشهى الثمار

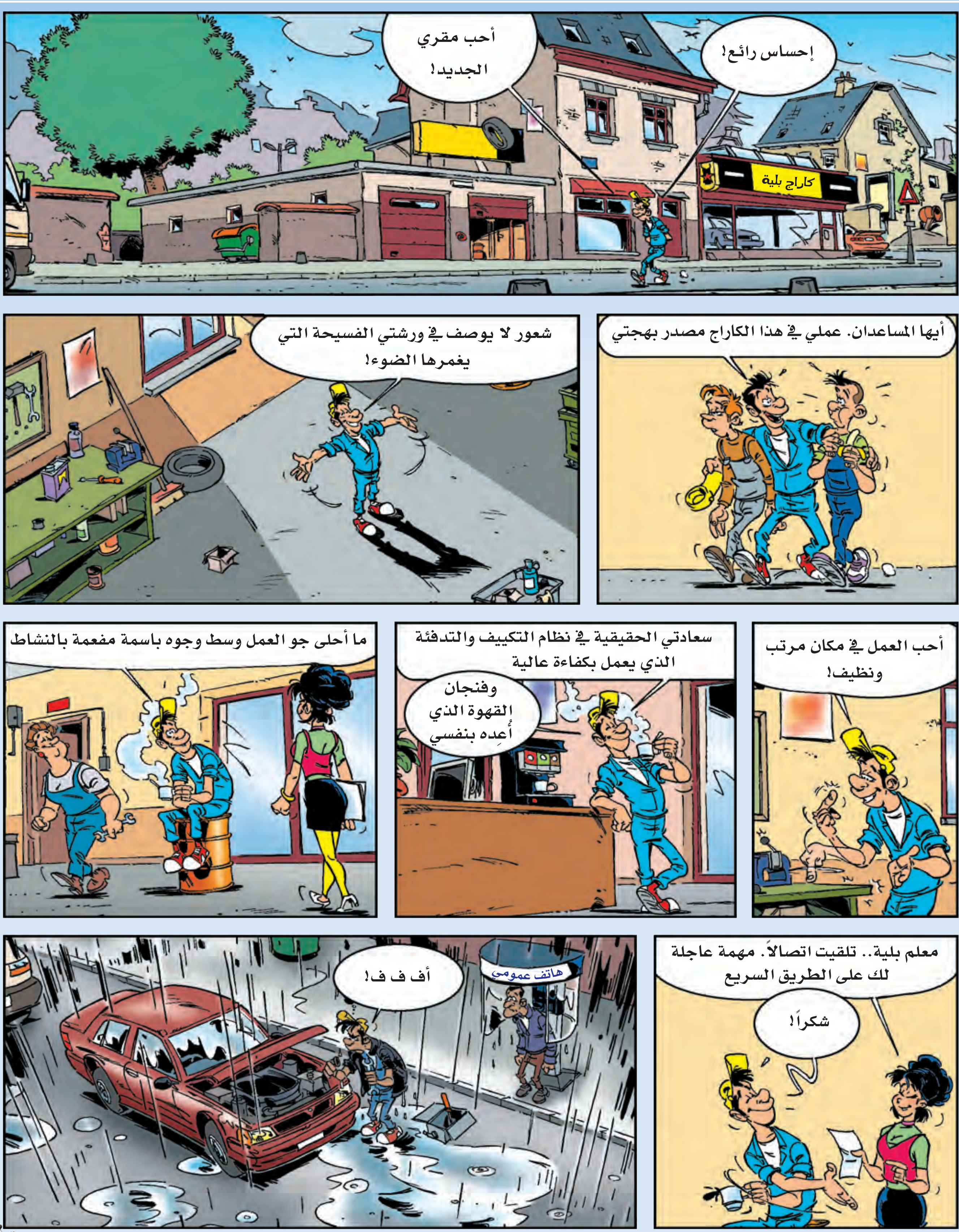


أمر أبٌ أبناءه الثلاثة بالقيام برحلة لمدة ثلاثة أشهر إلى بلاد الله الواسعة، على أن يُحضر كلٌ منهم له أغلى ثمرة يجدها في تلك البلاد. غاب الأبناء حيث توجَّه كل منهم إلى وُجهَة مختلفة يبحثون لوالدهم عن الثمرة التي يُرضُونه بها. وجد أحدهم حديقة مليئة بالعنب، العنب وحده هو الثمرة الموجودة بها. فكر هل هذه الثمرة ستُرضي والده أم لا؟ وفي النهاية وجد أنها فاكهة لذيذة الطعم سريعة الهضم وكبيرة الفائدة، وبالتأكيد سوف تُرضي والده لأنها تناسب سنّه. الإبن الثاني سار في البلدان حتى نزل بلداً مليئاً بفاكهة التين، كل أشجاره لا تُثمر غير التين. فكَّر الإبن فيما لو أن هذه الفاكهة ستُرضي والده أم لا؟ إنها بالطبع سترضيه فهي لذيذة كبيرة الفائدة سهلة الهضم، وبالتأكيد فإنَّ والده يبحث عن ثمرة بهذه المواصفات. أما الإبن الثالث فقد بحث كثيراً عن ثمرة ووجد حدائق كثيرة مليئة بأنواع متعددة من الثمار، لكنه في طريقه للبحث وجد مجموعة من الشباب يلتفُّون حول رجل يتحدَّث إليهم وهم يستمعون جيداً دون أن يتحرك ساكن أحدهم. اقترب منهم وعرف أنه أستاذهم الذي يعلِّمهم. جلس الإبن الثالث معهم يتعلم، وبينما هو كذلك مرَّت الشهور الثلاثة وعاد مع إخوته إلى والدهم. عندما سمع الأب من أبنائه قال لهم: أخوكم الأصغر هو الذي فاز بتقديري، لأن ثمرة العلم لا تعادل حلاوتها ثمار الأرض جميعاً!

رامي مروان دلال
حوري رجوب
حمص. سوريا

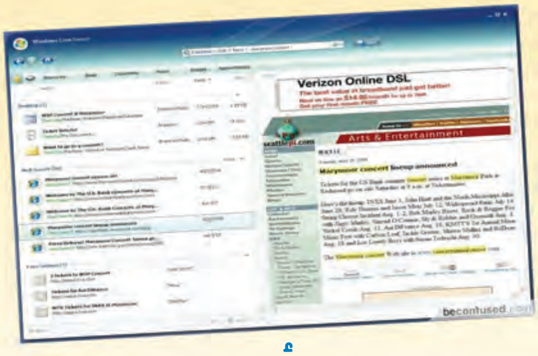
بليبة

أحب ورشتي .. ولكن!



تعلّم الانترنت مع زكية الذكية

إعداد: أحمد ريّان



العالم.. هذه اللحظة

أحياناً يرغب أحد الأصدقاء الاتصال بصديق في قارة أخرى. المفروض أن يختار الوقت المناسب للاتصال لأن هناك فروقاً في التوقيت بين دولة وأخرى.

البرنامج (Times own pro) من البرامج الخدماتية، التي يمكنك من خلالها معرفة الوقت الحالي لأي دولة أو مدينة في العالم، كما يساعدك على حساب فروق التوقيت بسهولة ويسر.

هذا بالإضافة إلى عمله كمفكرة مواعيد دولية واحتوائه على ساعة إيقاف (Timer) ورزنامة (Calendar) والتوقيت الصيفي والشتوي لجميع دول العالم.

يمكنك إنزال البرنامج من الموقع على العنوان التالي:

www.cheqsoft.com

من الصفحة الرئيسية للبرنامج، إضغط الوصلة: (Times own pro) تنتقل إلى صفحة أخرى، اضغط الوصلة (download now) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته. بعد انتهاء التثبيت، تظهر نافذة اعتراضية، اضغط منها الزر (Run times own free) تنتقل مباشرةً إلى النافذة الرئيسية للبرنامج وهي نافذة لنسخة تجريبية، مجانية للبرنامج، لا تحتوي على كل إمكانيات البرنامج.



كتب كاملة تقرأها بالمجان

أبرمت شركة ميكروسوفت العديد من الاتفاقيات والعقود مع الكثير من المؤلفين ودُور النشر المختلفة لنشر أعمالهم من خلال مكتبتها على الشبكة.

تنوي شركة ميكروسوفت من خلال مكتبتها:

(Live search: books) منافسة شركة «جوجل» التي أطلقت مكتبتها المجانية مؤخراً على شبكة الإنترنت.

يمكن للمستخدمين قراءة الكتب من خلال مكتبة ميكروسوفت والوصول إلى المواقع الإلكترونية التي تبيع تلك الكتب. ويمكنك التعرف على مكتبة ميكروسوفت، والبحث عن الكتب من خلال الموقع التالي:

books.live.com



خدمة مجانية للمسلمين

أطلق موقع «علم القرآن الكريم» مؤخراً، خدمة جديدة ومتميزة خاصة بالقرآن الكريم وتفسيره.

الخدمة عبارة عن برنامج مساعد، يمكنك تثبيته على شريط الأدوات (Toolbar) الخاص بالمتصفح «إنترنت إكسبلورر» ويعرض سوَر القرآن الكريم، مع أمهات التفاسير وركاً للبحث داخل السوَر أو القرآن كاملاً.

يقدم البرنامج الكثير من الخدمات التي يحتاجها المسلم وهو يتعامل مع كتاب الله، مثل البحث والتعرف على معاني الكلمات والسوَر من خلال العديد من كتب التفاسير المتاحة، بالإضافة إلى ترجمة القرآن الكريم بإحدى عشرة لغة، منها: الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، الإسبانية، الصينية، اليابانية، وآلاف التسجيلات، منها تسجيلات نادرة للقرآن الكريم. ويدعم هذا البرنامج ٧ لغات، هي: العربية، الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإسبانية، الهولندية، الإيطالية. يمكنك إنزال البرنامج ومعرفة استخدامه من خلال الموقع على العنوان التالي:

www.ketaballah.net

تعارف بالانترنت



● يوسف محمد التوم (١٢ سنة) الهواية: السباحة وكرة القدم وركوب الخيل . العين . الامارات

بريد إلكتروني:

m_nofal_2010@hotmail.com



● سليمى الدريدي (١٢ سنة) الهواية: المطالعة والرسم. تونس

بريد إلكتروني:

imed-dridi@yahoo.fr



● جاسم بشير البلوشي (١١ سنة) الهواية: كرة القدم والسباحة. السيب. سلطنة عمان

بريد إلكتروني:

nasrnigori@hotmail.com



● عبد الكريم أيسر تيسير (١٢ سنة) الهواية: السباحة وكرة القدم. عمان. الأردن

بريد إلكتروني:

a.k.reem951@hotmail.com



● زينب سعد الدين حسن (١٤ سنة) الهواية: القراءة. الرفاع الشرقي. البحرين

بريد إلكتروني:

zozie_3@hotmail.com



● عمرو السيد عبدالغفار (١١ سنة) الهواية: كرة القدم. الاسكندرية. مصر

بريد إلكتروني:

amr-uk2008@yahoo.com



ألعاب جديدة.. كل يوم

يوفر لك الموقع (start games) يومياً ألعاباً جديدة، ومتنوِّعة: مغامرات، أكشن، سباق، رياضة، مهارات وألغاز، بالإضافة إلى ألعاب يمكنك ممارستها مع الأصدقاء.

عنوان الموقع:

www.startgames.ws

- الوصلة (Skill) ألعاب المهارات.
- الوصلة (Puzzle) للألغاز.
- الوصلة (Adventure) للمغامرات.













نصوص.. بمؤثرات جميلة

الموقع (glitter your way) من المواقع الخدماتية، لأصحاب المواقع ومستخدمي المنتديات والبريد الإلكتروني. يمكنك من خلاله التحكم في تحرير النصوص والتواقيع الإلكترونية بأشكال متحركة وألوان ونجوم لامعة.

عنوان الموقع:

www.glitteryourway.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، أكتب التوقيع أو النص المراد داخل الخانة (Make a word) ثم اضغط الوصلة (glitter my way)، تنتقل إلى صفحة أخرى تحتوي النص أو التوقيع بشكل ولون .تلف.

- الوصلة (Color) للتحكم في لون النص.
- الوصلة (Size) للتحكم في حجم النص.
- الوصلة (Grapit) لإضافة النص إلى موقعك الشخصي.



طريق محمد

إذا أردت اتّباع خطى الحبيب .مد ﷺ، فإن الموقع «طريق .مد» يوفر لك معلومات واستشارات وفتاوى، تساعدك على الاقتداء بنبينا .مد ﷺ.

عنوان الموقع:

mohammadway.com

- الوصلة (على خطى الحبيب) أخلاق وصفات وخصائص الحبيب .مد ﷺ.
- الوصلة (جواهر ودرر) أحاديث وأذكار وأدعية للنبي ﷺ.
- الوصلة (صوتيات ومرئيات) مكتبة تحوي .اضرات صوتية ومرئية.





أدب.. رياضة.. وفنون

الموقع «شفا عمرو» من مواقع المنوّعات الشيّقة. يحتوي على أخبار ومعلومات في الأدب والثقافة والتكنولوجيا والرياضة والفن، بالإضافة إلى الألعاب.

عنوان الموقع: www.shefa-amr.net

- الوصلة (الصحة والبيت) معلومات صحية.
- الوصلة (تكنولوجيا) أخبار ومعلومات علمية.
- الوصلة (ألعاب فلاشية) للألعاب.

العنزة الشاردة

كثيراً ما سمعت أبي يقول لي كلما تكاسلتُ في المطالبة بحق من حقوقي:

– طالب بحقك دائماً، ولا تتنازل عنه.. فقط أطلبه بأدب وهدوء وإصرار.

كان أبي مدرِّساً لمادة التاريخ في مدرسة ثانوية، وكان يسامرني ويحوِّل أحداث التاريخ إلى قصص مثيرة ومشوِّقة، وكنت أخالفه الرأي، فيحاورني دون أن ينال الحوار مهما طال، من بشاشة وجهه.. ترقّى أبي وصار ناظراً لمدرسة في جنوب البلاد، انتقلنا للحياة معه في مقر عمله الجديد. لم يجد أبي في تلك المدرسة سوى مدرسة إعدادية أهلية، فألحقني بها.

كان مدير المدرسة ضابطاً بالمعاش، وقد جعل المدرسة أشبه بالوحدة العسكرية، مواعيد صارمة للحضور والانصراف، انضباط تام في الطوابير، هدوء شامل في الحصص، لافتات على جدران الممرات تقول: الطاعة هي أم الفضائل، والسكوت من ذهب، والعنزة الشاردة عن القطيع هي التي يأكلها الذئب.

في نصف اليوم الدراسي، كان الفراشون يوزعون علينا وجبة مكوَّنة من الجبن والبيض المسلوق والخبز.. لاحظت أن الجبن مر الطعم، والبيض له رائحة كريهة، والخبز به بقع خضراء من العفن.



سألت زملائي:

– هل أخبر أحدكم المدير عن هذا الطعام الرديء؟

قالوا:

– نحن لا نجرؤ على الكلام أمامه، لأننا نخشى غضبه.

قلت لنفسي: سأنفذ نصيحة أبي، وليكن ما يكون.

عندما أحضر الفرَّاش وجبتي قلت له بصوت هادىء، ولكنه واضح ومسموع:

– أنا لا أريد هذا الطعام الفاسد!

ظل الفرَّاش واقفاً أمامي في حالة ذهول، ثم انسحب من أمامي، وخيَّم على الفصل صمت.

حضر المدير وسألني:

– لماذا ترفض الوجبة؟

قلت له:

– لأنها فاسدة.

قال:

– زملاؤك يأكلونها كل يوم.. أليس كذلك؟

سكت الجميع ولم ينطق أحد. قال المدير:

– أنت مشاغب، وأنا لا أحب المشاغبين. اذهب الآن إلى بيتك وبعد أسبوع تعال ومعك ولي أمرك.

وضعت كتبي في حقيبتي وقلت لنفسي: لقد طالبت بحقي بأدب.. وها هي النتيجة بكل أسف.

حين هممت بالخروج، سمعت زميلاً يقول للمدير:

– نحن لا نأكل هذه الوجبة، والفرَّاشون يضعونها كل يوم في سلال القمامة.

ومن آخر الصفوف سمعت زميلاً آخر يقول نفس الكلام. ثم سَرَت همهمة تأييد في كل الصفوف.

أمرني المدير بالعودة إلى مكاني، ثم تناول قطعة من الجبن، شمها وتذوَّق طعمها ثم ألقاها في سلة المهملات.. وخرج من الفصل غاضباً.

منذ ذلك اليوم تحسنت الوجبة، وكان المدير يمر على الفصول ويسألنا عنها، وكنا نجيبه بصراحة، وبلا خوف.



محمود عبدالوهاب



■ إعداد: فريد كامل
■ رسوم: آمنة الحمادي

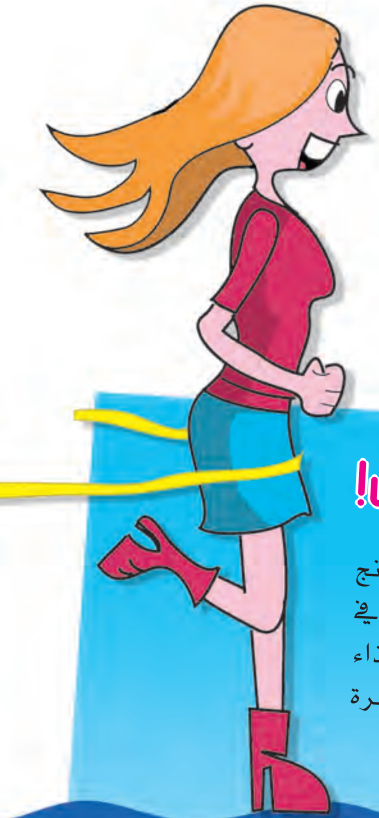
كهرباء الناس!



حدث تقدم كبير في إنتاج واستهلاك الطاقة الكهربائية في العالم خلال العشر سنوات الماضية، وبسبب التحسن الاقتصادي (النسبي) للدول الفقيرة، ونقص عدد الذين لا تصلهم الطاقة الكهربائية خلال هذه الفترة - رغم الزيادة المضطردة في السكان - المليار والنصف إلى المليارين - ولم تعد توجد أية قرى أو منازل بلا كهرباء في أوروبا وأمريكا الشمالية والشرق الأوسط، وهبط بشدة عدد الذين لا يتمتعون بالكهرباء في آسيا، لكن مازال بلا كهرباء في أفريقيا: ٥٥٤ مليون نسمة من ٨٩١ مليوناً (أي ٦٢٪) وظهرت حالة خاصة في العالم في العراق، حيث كانت أكثر من ٩٠٪ من منازلها ومبانيها تتصل بالكهرباء، وأصبحت تصل الآن، نتيجةً للحرب، لبضع ساعات في اليوم، إلى أقل من ١٨٪ منها.. في نفس الوقت بدأ استغلال مصادر جديدة للطاقة الكهربائية، أغربها حركات جسم الإنسان!

فمن ٣٠٠٠ وحدة حرارية نستهلكها كل يوم، يحتاج جسدنا إلى ١٧٠٠ للحفاظ على درجة حرارته ٣٧ مئوية وللعمليات الجسمانية الأساسية (الدورة الدموية، النبض.. إلخ) وتُستنزف ٨٥٪ من الطاقة الباقية في الجو المحيط بنا، وتتحوَّل الطاقة الباقية (٢٠٠ وحدة حرارية) إلى حركات جسمانية، يمكن استخدامها لتوليد ٩،٧ واط كهربائي خلال ٢٤ ساعة، أي ٧٠٠ واط كهربائي في السنة! وأعطى العلماء أمثلة لما يمكن للإنسان أن ينتجه بجسده من طاقة كهربائية، مثلاً:

الطاقة التي يمكن أن تنتج عن ذبذبة خطوة إنسان واحدة يمكن أن تضيء مصباحاً كهربائياً قوته ٧٠ واطاً لمدة ثانية واحدة، (والذبذبة التي يُحدثها سير قطار من ١٤ عربة تساوي في ثانية واحدة ذبذبة ٧٣ ألف خطوة إنسان)، سير النادل المستمر في المقهى أو المطعم لعشر دقائق يكفي لإضاءة فرن كهربائي لعشر ثوانٍ، والتبديل بالدراجة ١٠٠ كيلومتر يُنتج ١،٢ كيلوواط كهرباء (والسيارة قوة ٧٥ حصاناً لنفس المسافة ٤٦ كيلوواطاً)، التصفيق في نهاية حفل غناء مطرب أو مطربة أو مسرحية ناجحة كافٍ لتموين ميكروفونات المسرح بالكهرباء، ومليون



عواصم قريبة!

أقرب عاصمتين الواحدة للأخرى هما برازافيل (عاصمة جمهورية الكونغو) وكينشاسا (عاصمة جمهورية الكونغو الديموقراطية، أو زائير) وتقعان متقابلتين على ضفتَي نهر الكونغو، حيث لا يصل عرض مجراه إلى مسافة كيلومترين، وببرازافيل ١،٢ مليون من السكان، بينما يفوق عدد سكان كينشاسا ٧،٥ ملايين (وهي ثالث مدن أفريقيا ازدحاماً بالسكان بعد القاهرة ولاجوس عاصمة نيجيريا).

وتوجد في أوروبا عاصمة داخل أخرى. مدينة الفاتيكان ومساحتها أقل من نصف كيلومتر مربع (٤٤،.. كم مربع) داخل روما، عاصمة إيطاليا، والفاتيكان دولة مستقلة معترف بها في جميع أنحاء العالم، حاكمها المستقل هو البابا.



ذوات الكعوب!

فازت الهولندية «إنج زفايد» ببطولة العالم في العدو ٢٠٠ متر بالحذاء ذي الكعب العالي عشرة سنتيمترات!

ركلة قوية في مباريات كرة القدم يمكن أن تضيء منازل مدينة متوسطة الحجم لمدة ٢٤ ساعة، و٤٠٠ ألف لكمة قوية من ملاكمين .ترفين في نفس اللحظة يمكنها أن تنتج مليار واط كهربائي، كإنتاج مفاعل نووي في ثانية واحدة.. إلخ. وبدأ علماء دول عديدة تجارب لاستغلال حركات جسم الإنسان كمصدر جديد للكهرباء: في مدينة «بوسطن» بالولايات المتحدة أُقيمت أرضيات حساسة للحركة في عدد من الأماكن العامة والديسكوهات لتوليد الكهرباء من السير والرقص وأقيمت في بعض المدن «جزر للعدو» لهواة الجري والتخسيس، لتوليد الكهرباء من رياضة العدو.. وفي «لندن» أ قيمت ببعض .طات مترو الأنفاق أرضيات تتأثر بحركة السائرين.. وتستخدم سلسلة «نوادي كاليفورنيا الرياضية» في هونج كونج أجهزة التمرينات الرياضية لتوليد الكهرباء اللازمة للنوادي، كما أقيم شريط متحرك للدراجات ينتج، حينما تسير عليه ١٣ دراجة أو أكثر، ٣٠٠ واط من الكهرباء، ما يكفي لإضاءة تليفزيون ٢٧ بوصة وخمسة مصابيح طاقة ٦٠ «واط».. وتستمر تجارب العلماء في هذا الصدد.



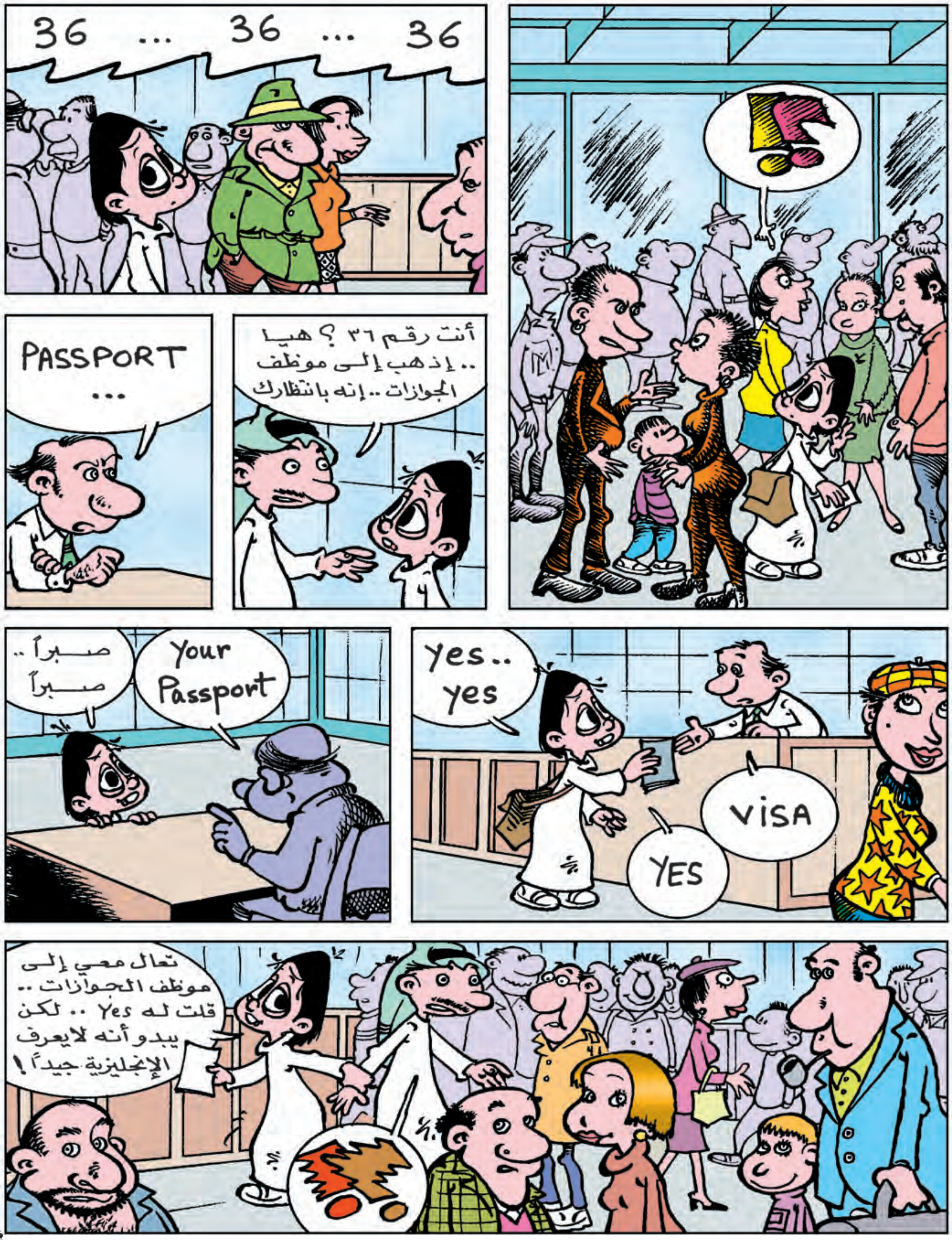

اجتزنا المطبات الهوائية، واقتربنا من لندن .. هل أنت مستريح الآن ؟!!
أنا لا أخاف من شيء !. أنا كسلان جداً .. ألم تسمع عني ؟!
سبحان الله .. منذ قليل كنت خائفاً وتبكي وتطلب العودة إلى أمك
على فكره.. إبني حدثني عنك كثيراً !
ومن قال لك أنني غير مستريح
؟!
وماذا قال إبنك عني ؟!
قال لك طبعاً أنني شجاع وجريء ولا أخاف .. ومغامر .. وو
هل تشرب عصيراً مثلجاً ؟
لا .. لا شكراً
أربط الحزام .. الطائرة تستعد للهبوط في مطار هيثرو بلندن
O.K
أخيراً جئت إليك يا لندن
حمداً لله على السلامة. سنذهب إلى موظف الجوازات

الحلقة الثامنة

ملخص ما سبق: بدأ كسلان جداً رحلته إلى لندن وباريس. الطائرة واجهت مطبات هوائية عنيفة.. بكى كسلان جداً وطلب العودة إلى أمه!

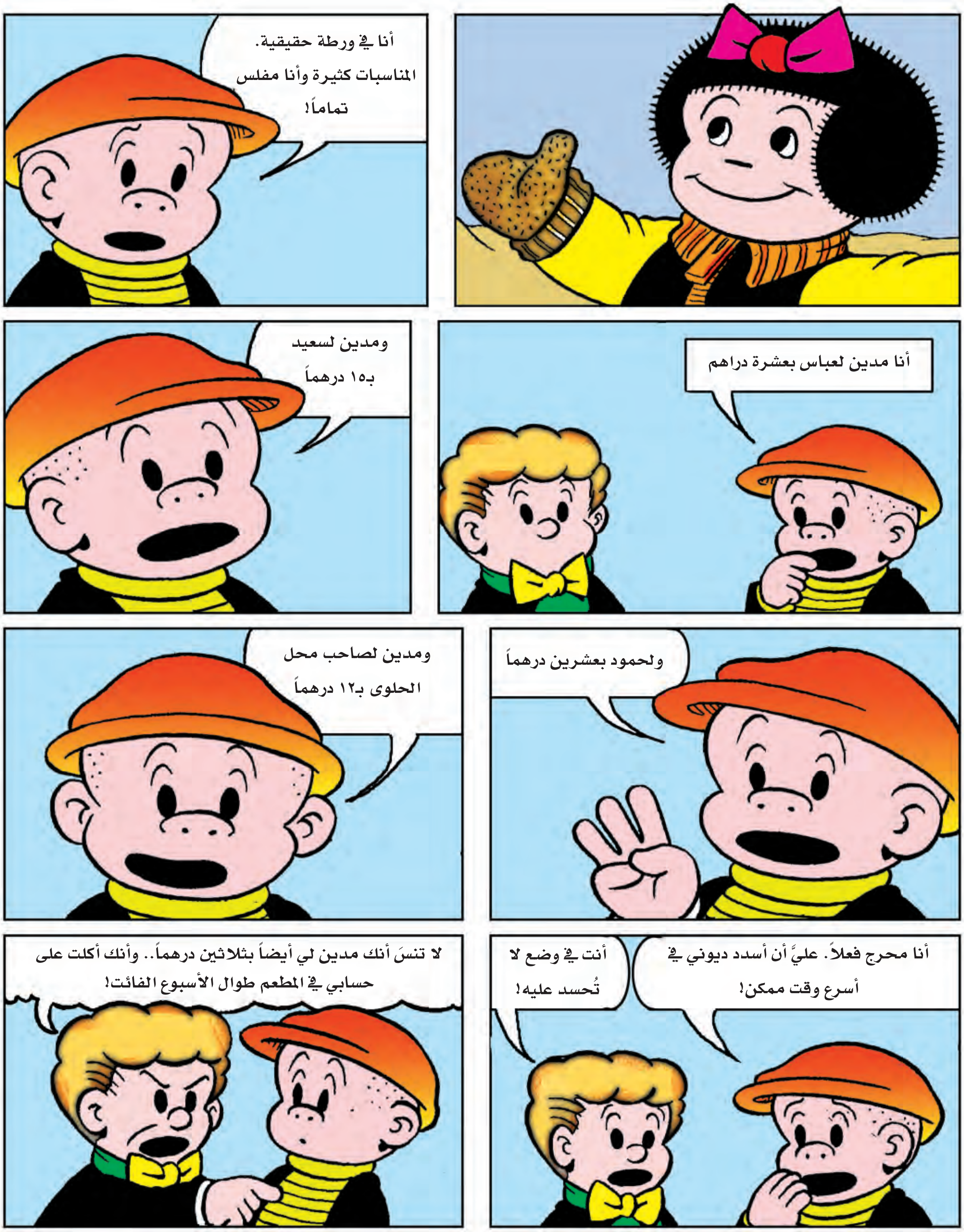
سيناريو: أحمد محمد

رسوم: مصطفى رحمه





حوزة الحبوبة وشقيقها رشود



أنا في ورطة حقيقية. المناسبات كثيرة وأنا مفلس تماماً!
أنا مدين لعباس بعشرة دراهم
ومدين لسعيد بـ١٥ درهماً
ولحمود بعشرين درهماً
ومدين لصاحب محل الحلوى بـ١٢ درهماً
أنا محرج فعلاً. عليَّ أن أسدد ديوني في أسرع وقت ممكن!
أنت في وضع لا تُحسد عليه!
لا تنسَ أنك مدين لي أيضاً بثلاثين درهماً.. وأنك أكلت على حسابي في المطعم طوال الأسبوع الفائت!

دائرة معارف ماجد

(٩)

ببغاء الكوكاتيل



ببغاء الكوكاتيل متوسط الحجم يستوطن أستراليا، له قيمة كبيرة كطير زينة منزلي أليف. هذه الببغاوات مشهورة برقة الطباع وأنها «اجتماعية»، ودودة، هادئة، يسهل تربيتها.

لهذا الطائر الجميل عُرف من الريش الطويل على قمة رأسه، ينتصب عندما يشعر بالخوف أو حين يثار، بينما يدل العُرف المائل قليلاً على هدوء الطائر واسترخائه، وغالباً ما يكون لونه رمادياً وبنياً وبلون أخف عند البطن.

يتميز ببغاء الكوكاتيل بوجود بقعة برتقالية على أذنيه، وجزء أبيض زاهٍ على الحافة الخارجية لكل جناح، وتوجد بقع أخرى باللون الأبيض أو الأصفر الشاحب قبل فترة بلوغ الطائر، ويمكن التعرف على الذكور والإناث بفحص هذه البقع الملوَّنة.

الحمام وطيور الزينة

دائرة معارف ماجد

(٩)

الصاروخ «إم ٤٥»



الصاروخ الباليستي «إم ٤٥» الذي ينطلق من غواصة (بحر- أرض)، من إنتاج البحرية الفرنسية، وفي الوقت الحاضر يوجد نحو ٢٠٠ منه جاهزة للخدمة الفعلية في إدارة الردع النووي للغواصات بسلاح البحرية الفرنسية.

يصل مدى هذا الصاروخ الفرنسي إلى ستة آلاف كيلومتر، ويتميز بدقة إصابته للهدف، وقدرته على اختراق أقوى الأهداف العادية، وإحداث تدمير كامل لها، ويمكن إضافة ستة رؤوس متفجرة أخرى له، كل منها مسلح بوحدة نووية حرارية.

الصواريخ

تضع الأنثى من ٤ إلى ٧ بيضات، تفقس بعد ثلاثة أسابيع، ويتعاون الذكَر والأنثى في حضانة البيض، حيث يقوم الذكَر بحضانة البيض نهاراً، والأنثى ليلاً.



يتغذى الكوكاتيل على الحبوب والذرة البيضاء والخضروات، ويصل طول البالغ منه إلى ثلاثين سنتيمتراً.. وهي صالحة للتدريب على محاكاة الكلام وترديده، ولا تحتاج إلى أقفاص كبيرة لتربيتها، وتُعد مناسبة للبيوت ذات المساحات المحدودة والتي بها أطفال.

الصاروخ «إم ٤٥» مزوَّد بوحدة إحساس بالأشعة الكهرومغناطيسية، التي قد ترسلها الرادارات، لذا لا يمكن رصده، كما يتمكن من تعديل مساره بحيث يتفادى دفاعات العدو.

فيما يلي بعض المواصفات الفنية:

المحرك: ذو ثلاث مراحل، ويعمل بالوقود الجاف، الوزن: ٣٥ طناً، الطول: ١١ متراً، القُطر: ١٫٩٣ متر، التوجيه: بواسطة الحاسوب «الكمبيوتر».



إعداد: رؤوف وصفي

دائرة معارف ماجد

(٩)

القصدير



يتواجد القصدير في الطبيعة في صخور الجرانيت والمرو «الكوارتز»، مع خامات معدنية أخرى مثل الفضة. ويُستخدم القصدير كثيراً في صناعة السبائك المعدنية، وكذلك في الصناعات الكيميائية.
اكتُشف القصدير في جمهورية مصر العربية في الصحراء الشرقية عند «أم الروس» و«أم مويلحة» و«عجلة» و«فطيرة البيضاء» و«أم بسلة» و«زرقة النعام» التي تقع في وسط جنوب الصحراء الشرقية، و«جاش عامر» في منطقة «علبة». لكن إنتاج القصدير بهذه المناجم غير منتظم لأن نسبته ضئيلة في الخام.

كنوز الصحارى العربية

دائرة معارف ماجد

(٢٢)

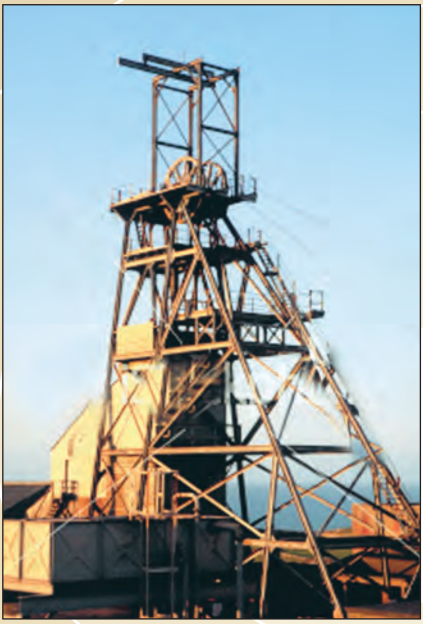
المظلة «الشمسية»

على الرغم من بساطة تصميمها، وقلة أوجه استخدامها والاستفادة منها، إلا أنها تُعتبر في بعض البلدان شديدة الحرارة أو قارسة البرودة وغزيرة الأمطار، من الأشياء الأساسية للفرد، التي لا يمكنه الاستغناء عنها.
يعود تاريخ صُنع واستخدام المظلات إلى عهد الفراعنة، حيث كانوا يصنعونها باستخدام أوراق البردي، وريش الطاووس، وتميزت مظلاتهم بتصاميمها المعقدة. لم يستخدم الفراعنة مظلاتهم للوقاية من المطر، نظراً لطبيعة مصر الصحراوية الجافة، لذلك كانوا يستخدمونها بصفة أساسية للوقاية من أشعة الشمس اللاذعة، لهذا أطلقوا عليها شمسية، ومازال هذا الإسم يُطلق عليها في مصر والكثير من البلدان الحارة.



اعتقد الفراعنة في قدسية مظلاتهم، واعتبروها تجسيداً مصغراً لمظلة الآلهة التي تُشكل قبة السماء، لذلك منعوا عامة الشعب من استخدامها، وجعلوها حكراً على النبلاء والملوك، كما كانوا يعتقدون في قدسية الظلال التي تمنحها تلك المظلات، فإذا داس أحد العامة على ظل مظلة أي ملك أو نبيل من أفراد الأسرة المالكة، يُعاقَب عقاباً شديداً قد يصل إلى تعريض حياته للموت.

اختراعات بسيطة



وُجدت كميات من خام القصدير في شمال الجزائر عند «بني بلعيد»، كما عُثر على خام المنجنيز في الصحراء عند «تينازوا» و«ألبما» و«الجبلة»، و«عين طونين».

اكتُشف معدن القصدير في المغرب، عند منطقة «زجويت» وفي الرمال السطحية ٣٠٠-٤٠٠ جرام قصدير للمتر المكعب من الرمال، ومنطقة «ولمز» و«أزيجور» بوسط المغرب.

توجد عروق من «المرو» الحامل لخام القصدير في الصومال، بالمنطقة المعروفة بإسم «عسيلة - دالان - داجاكول».

اكتُشف القصدير أيضاً في السودان بكميات ضئيلة في منطقة «القرون الزرق».

بلغت صناعة وتصميم المظلات قدراً كبيراً من التطوُّر خلال العصور المتعاقبة في الحضارة الصينية، إذ عرف الصينيون تلك المظلات عام ٧٧٠ قبل الميلاد، عندما قامت زوجة حرَفي صيني فقير يدعى «لوبان» بابتكار مظلة يدوية صغيرة من الحرير المشغول، نالت تلك المظلة إعجاب أفراد الأسرة الحاكمة، وطبقة الصفوة من المجتمع الصيني، فكان على زوجة الحرَفي صُنع المزيد من نماذج تلك المظلات الفاخرة، التي كان من الصعب على عامة الناس اقتناؤها لارتفاع تكاليف الخامات المستخدمة في تصميمها، اكتفى الكثيرون منهم بارتداء القبعات المصنوعة من شرائح خشب الخيزران والمعاطف المجدولة من القش لتحميهم من المطر.

بدأ الصينيون منذ عام ١٠٠م في تصنيع المظلات باستخدام ورق ملوَّن مُغطى بالشمع، مما جعل استخدامها ينتشر بين العامة، وسرعان ما ظهرت بعد ذلك مظلات من القماش والنايلون والبلاستيك، مزينة برسوم ونقوش صينية رائعة.

وفي عام ١٨٠٠م ابتكر الصينيون المظلة المطوية التي نعرفها اليوم.

نقل الصينيون استخدام المظلة إلى اليابان ودول جنوب شرق آسيا، ومنها إلى بريطانيا، واستخدم البريطانيون مظلة الصينيين الحريرية والورقية حتى بداية القرن التاسع عشر، عندما بدأوا في استخدام المعدن في صناعة المظلات، فصنعوا «البرامق»، أو الشعاع الداخلي للمظلة من الفولاذ والألمنيوم، بينما قبة المظلة من الحرير أو النايلون الملوَّن، ساعد ذلك على طول عمر المظلة، إلا أنه جعل استخدامها خاصةً داخل المنازل، من الأمور المحفوفة بالمخاطر، لما قد ينتج عن فتحها بطريقة فجائية من جروح أو أضرار قد تلحق بالأطفال أو تؤدي إلى تحطيم شيء قابل للكسر، إذا لم ينتبه مستخدم المظلة.



إعداد: انتصار عبدالحق

ماجد قسيمة اشتراك

■ أرغب الاشتراك في مجلة (ماجد) لمدة (ضع علامة على أحد المربعين) ☐ سنة واحدة ☐ ستة أشهر

■ ترسل المجلة على عنواني التالي: ....

.... هاتف: ....

■ أوافق على قيمة الاشتراك وفقاً لأسعار الاشتراكات المدَّونة أسفل هذه البطاقة وقدرها ( )

■ طريقة الدفع: ١- عن طريق شيك مقبول الدفع بإسم مؤسسة الامارات للاعلام - أبوظبي - الامارات

٢- بالخصم من بطاقة الاعتماد الخاصة بولي أمري.

Bill my: ☐ Visa ☐ Mastercard ☐ AMEX

Card # .... Expiry Date ....

Cardholder Name : ....

■ الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول الخليج ٤٥٠ درهماً ■ بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ■ أوروبا ٩٠٠ درهم ■ الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ■ أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ■ الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات

Signature

العدد ١٥٠٥ - الأربعاء ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٧م





مسابقات ماجد

عشرات الآلاف من أصدقاء ماجد فازوا .. وأنت أيضاً تستطيع الانضمام إليهم

العدد ١٥٠٥



- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم)
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

المسابقات الأسبوعية: جوائزها .. ٢٠ ألف درهم
الميدالية الذهبية: لكل الأصدقاء المتفوّقين


[MAJID.AE] - Netscape
http://www.majid.ae/doContact.html
الآن، وايلد وادي تمنح
الأحياء الصغار وعائلاتهم
مزيداً من المرح!
تفضلوا..
الاسم
البريد الإلكتروني
للتواصل مع عائلة ماجد
أكتب رسالتك هنا
وصل الآن ..
سنة حلوة
شهادة تقدير
بطاقات ..
www.majid.ae
عائلة ماجد تنتظركم
على شبكة الانترنت

نحن قريبون منك



أينما كنت،
يمكنك أن تحصل
على نسختك من

ماجد

اشترك الآن لتصلك
المجلة قبل الآخرين .

أسعار الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله :

- الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
- دول الخليج ٤٥٠ درهماً
- بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
- أوروبا ٩٠٠ درهم
- الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
- أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم (الدولار= ٣٫٧ درهم إمارات)



للاشتراك من خارج الإمارات، إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بشيك أو حوالة بنكية مقبولة الدفع في الامارات، بإسم:

مؤسسة الامارات للإعلام
مجلة ماجد
ص. ب ٣٥٥٨ أبوظبي
للاستفسار هاتف: ٤١٤٤٧٧٧ (٩٧١٢)

الاسم : ....

العنوان : ....

....

رقم الهاتف : ....

للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

طوابع بالميزان



هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.

استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.

هذه الطوابع في متناول يدك الآن.

لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!

كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.

كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد
ص. ب: ٣٥٥٨. أبوظبي

أرغب في شراء عدد (   )
من مجموعة طوابع بالميزان

....

الإسم: ....

....

العنوان: ....

....

....

الهاتف: ....

أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها

دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٩) إلى الآية: (١٣) من سورة (المجادلة) من قول الله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَاللهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١. تَنَاجَيْتُمْ. ٢. تَفَسَّحُوا فِي المَجَالِسِ. ٣. انْشُزُوا.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً



للعام الرابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

❖ شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

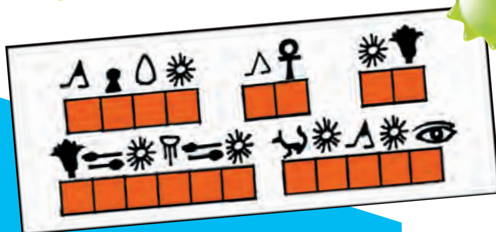
(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة ٤٤ ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين

سؤال مشفر

في المستطيل العلوى سؤال مشفر هل تستطيع فك رموزه وقراءته، مستعيناً بالجدول الذي يضم الرسوم والحروف؟





جوائز هذه المسابقة:
١٢ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً





أشكال وخطوط

في اللوحة أشكال كثيرة، مختبئة بين الخطوط.
دقق النظر لتعرف عشرة من هذه الأشكال.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

❖ الكلمات الأفقية:

(١) مدينة فلسطينية احتلها اليهود عام ١٩٤٨ – بصحبة.

(٢) للنداء – دق.

(٣) صوت الأفعى.

(٤) للنفي – وهب «معكوسة».

(٥) حرف موسيقي.

(٦) يُصر – مدينة فلسطينية احتلها اليهود عام ١٩٦٧.

(٧) مدينة فلسطينية احتلها اليهود عام ١٩٦٧.

❖ الكلمات الرأسية:

(١) على قيد الحياة – طليق.

(٢) مدينة فلسطينية احتلها اليهود عام ١٩٤٨ – للتعريف «معكوسة».

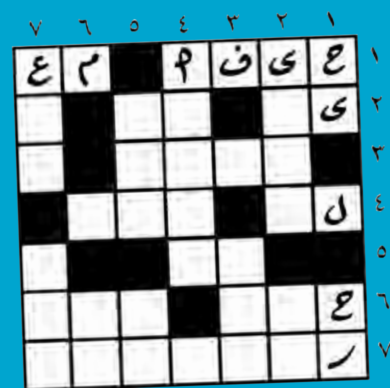
(٣) من المسافات «معكوسة».

(٤) مدينة فلسطينية احتلها اليهود عام ١٩٦٧.

(٥) ضمير المتكلمين – حقد.

(٦) سقط.

(٧) مدينة فلسطينية احتلها اليهود عام ١٩٤٨ – حروف متشابهة.



جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

معالم ودول

أمامك أحد المعالم الشهيرة عالمياً. هل تعرف أين يوجد؟ أمامك خمسة اختيارات.. أذكر إسم الدولة وإسم عاصمتها وفي أية قارة توجد؟



السودان

الجزائر

مصر

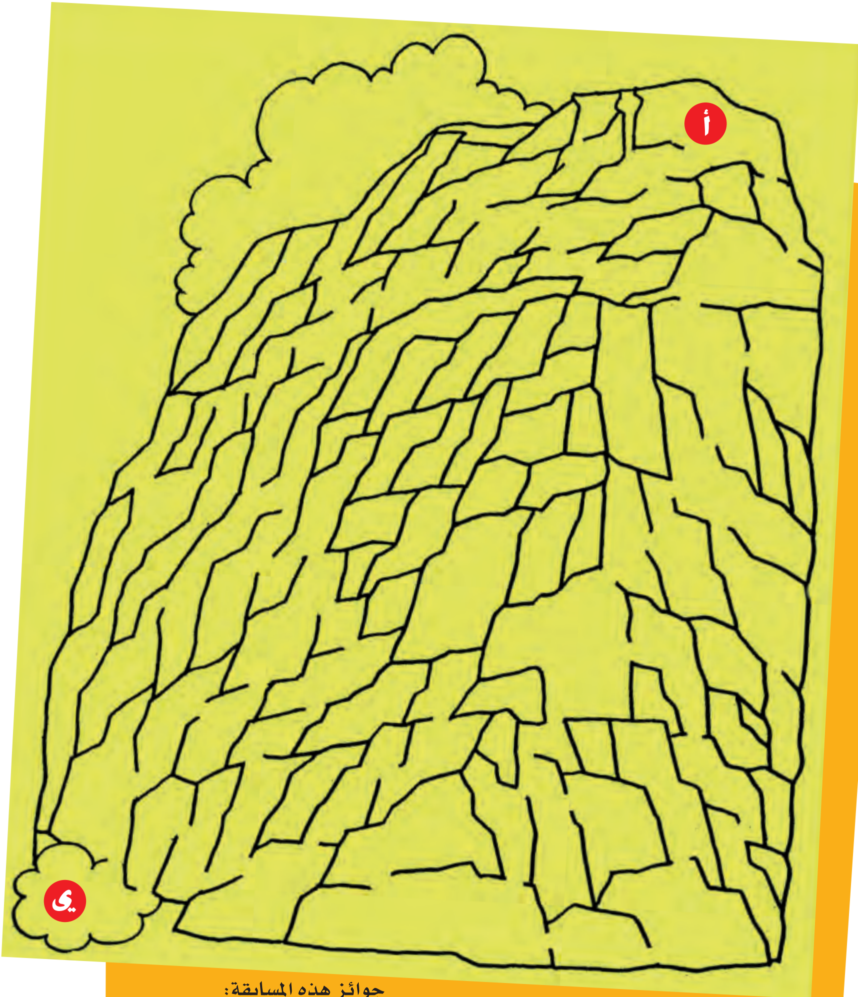
تشاد

السعودية

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

من الألف إلى الياء

هل يمكنك الوصول من نقطة البداية (أ) إلى نقطة النهاية (ي)؟



جوائز هذه المسابقة:
١١ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

مرحباً بالزوار

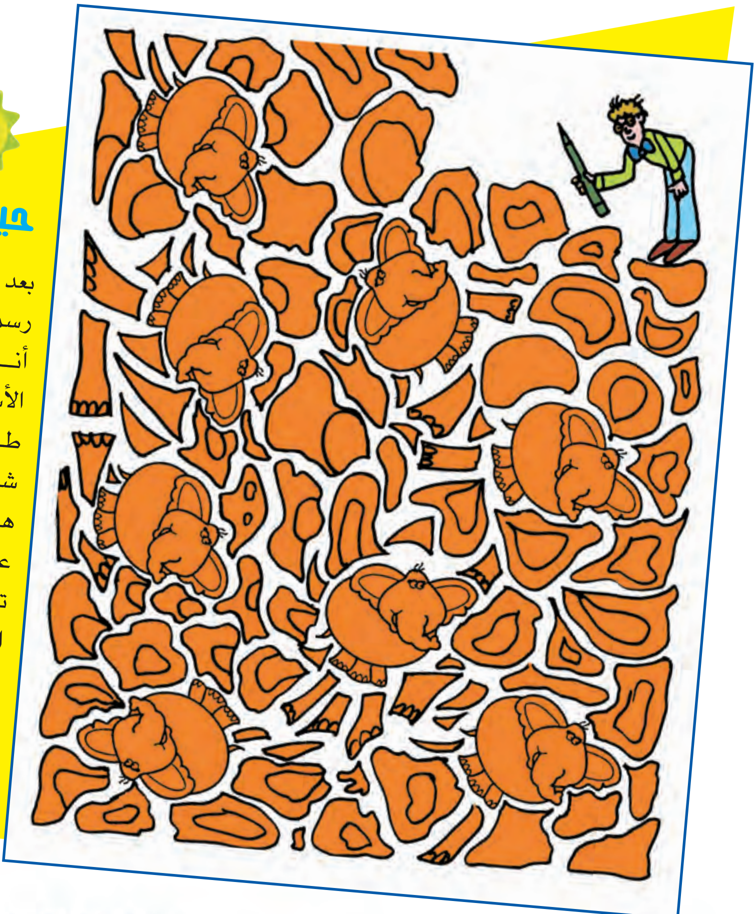
أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت www.majid.ae
سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة:
٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



حيرة فنان

بعد أن أنهى الفنان رسم اللوحة، اكتشف أنه كرر أحد الأشكال. قد يكون طائراً أو حيواناً أو شيئاً آخر.

هل تستطيع معرفة عدد المرات التي تكرر فيها هذا الرسم؟

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة
كل منها ٢٠ درهماً

فضولي يتحدى

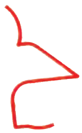


ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

جوائز هذه المسابقة:
١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة: ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

احذف الأرقام

ظلِّل الأرقام الأجنبية وهي:
(٩ - ٨ - ٦ - ٤ - ٢ - ١)
بعد أن تختفي هذه الأرقام السحرية، هل تستطيع التعرف على الشكل الباقي؟



جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

الساحر والقبعة



وسط دهشة المتفرجين، أخرج الساحر من قبعته العديد من الأشياء.
إذا كنت دقيق الملاحظة عليك أن تعرف عددها.

جوائز هذه المسابقة:
١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

إعداد ورسوم: **شادية بشرى**

ألصق
هنا
طابع
البريد

ماجد

العدد
١٠٠٥

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

أغلق الرسالة
هنا بشريط
لاصق

■ إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف

حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

معالم ودول

....

....

....

دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: (...............................)، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة (....................) يوم (..............................).

- أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....

٢- ....
....

٣- ....
....

أشكال وخطوط



حيرة فنان

....

أجمل تعليق

....

....

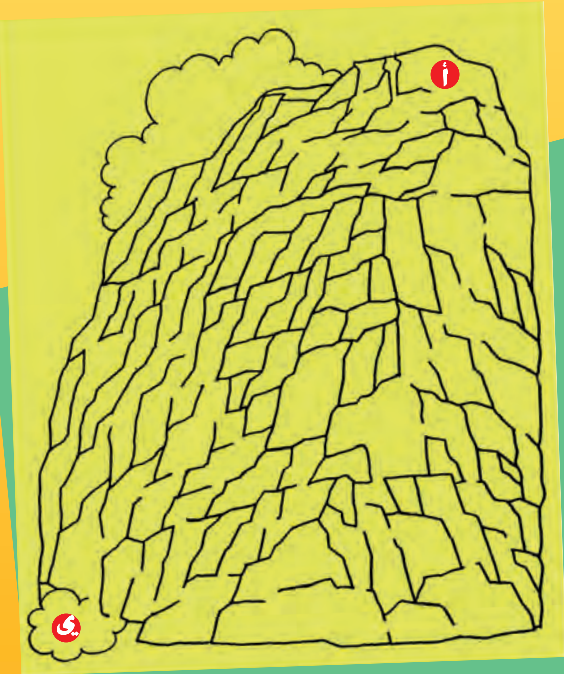
....

....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	م	■	م	ف	ى	ح	١
	■			■		ى	٢
	■					■	٣
■				■		ل	٤
	■	■			■	■	٥
			■			ع	٦
						ر	٧

من الألف إلى الياء



فضولي يتحدى



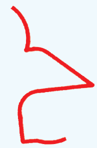
فضولي موجود

على صفحة:

[......................]

....

الساحر والقبعة



أكمل الرسم

أطوِ الصفحة هنا

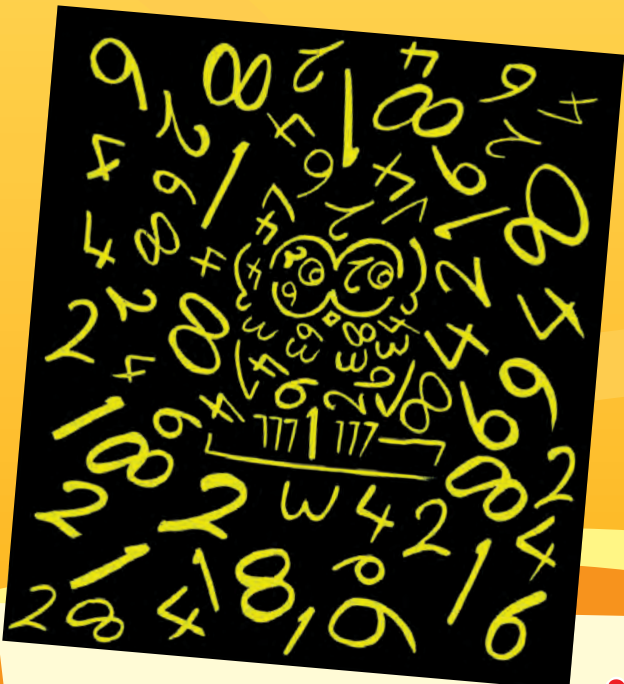
سؤال مشفر

....

....

....

....



احذف الأرقام

....

الفائزون في مسابقات ماجد ١٤٩٩

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) انْظُرُونا: انتظِرُونا.

(٢) غَرَّتْكُمُ الأماني: خدَعَتكم الأباطيل.

(٣) الغَرُور: الشَّيطان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) آية أمين. مدرسة الشعلة الخاصة. الشارقة. الامارات

(٢) مريم محمود. مدرسة سعد الحرة. المنوفية. مصر

(٣) فاطمة عبدالله. مدرسة حفصة بنت عمر. نزوى. سلطنة عمان

(٤) يوسف محمد. مدرسة الرشيد الابتدائية. المنامة. البحرين

(٥) مصعب نبهان. المدرسة الخيرية النموذجية. حمص. سوريا

(٦) نور سالم. مدرسة النهضة المتوسطة. حضرموت. اليمن

(٧) يوسف زهر الليالي. المدرسة النموذجية. الطائف. السعودية

(٨) بشرى رشيد. مدرسة الأصايل. أبوظبي. الامارات

(٩) هند عبدالغفار. مدرسة مجمع فتيات فؤاد. القاهرة. مصر

(١٠) عصام بونعيجة. إعدادية أنوال. تطوان. المغرب

حيرة فنان

■ ١٤ تيساً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمل محمد. مدرسة الخالدية الخاصة. الشارقة. الامارات

(٢) أحمد طارق. مدرسة الأهرامات للغات. الجيزة. مصر

(٣) عبدالرحمن البوسعيدي. مدرسة ابن دريد. السويق. سلطنة عمان

(٤) كريم مروان. مدرسة أبوالعلاء المعري. المحرق. البحرين

(٥) عاصم محمود. مدرسة التعاون الأهلية. جدة. السعودية

(٦) نصير الفشتكي. مدرسة أبي حيان التوحيدي. دمشق. سوريا

(٧) حمدة العيساوي. المدرسة الإعدادية. قرمبالية. تونس

(٨) أمين الشاب. مدرسة علال بن عبدالله. الرباط. المغرب

(٩) محمد حامد. مدرسة المنارة الخاصة. أبوظبي. الامارات

(١٠) يوسف سعد. مدرسة عمر بن عبدالعزيز. المنصورة. مصر

الساحر والقبعة



■ ١٦ كوخاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حياة فيصل. مدرسة الإبداع العلمية. أبوظبي. الامارات

(٢) نغم حلمي. إعدادية قليوب. القليوبية. مصر

(٣) حمزة طارش. مدرسة الإبداع الخاصة. الفحل. سلطنة عمان

(٤) نرجس عبدالعزيز. ابتدائية كرانة. القلعة. البحرين

(٥) حسين ابراهيم. مدرسة توبس. عدن. اليمن

(٦) محمد أكم عواد. المدرسة الفاطمية. حماة. سوريا

(٧) ريم مجدي. مدرسة التضامن الإسلامية. الرياض. السعودية

(٨) نزار لمباركي. مدرسة إميل ١. مكناس. المغرب

(٩) سهيلة إيهاب. مدرسة المرفأ. أبوظبي. الامارات

(١٠) خالد محمد. مدرسة طلائع جابر الأنصاري. القاهرة. مصر

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ن	ى	س	ع	ه	ط	١
م	م		ر	ر	ر		٢
ل	ى	م				م	٣
ع		د		ت	و	ع	٤
ك	م		ر	م		ف	٥
ى	ى	ى	ى		م	و	٦
م	ر	ى	غ		ن	ظ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حمد محمد . مدرسة الفرقان . الشارقة . الامارات

(٢) ماهينور هاني . مدرسة الهلال الأحمر . القاهرة . مصر

(٣) مخلص محمد . مدرسة خصب . مسندم . سلطنة عمان

(٤) إيمان ابراهيم . مدرسة الدير الإعدادية . المحرق . البحرين

(٥) عادل الرامي . مدرسة سيدي بلعباس . مراكش . المغرب

(٦) أمامة محمود . مدرسة ميمونة الابتدائية . الدوحة . قطر

(٧) رغد عبدالله . مدرسة النهى . جدة . السعودية

(٨) فاطمة محفوظ . مدرسة الفتح النموذجية . الحديدة . اليمن

(٩) سعيد حمد . مدرسة السراج التأسيسية . السلع . الامارات

(١٠) شيماء طارق . إعدادية أبو النمرس . البحيرة . مصر

سؤال مشفر

■ السؤال بعد فك الشفرة هو: أين توجد جزيرة مايوركا (غربي البحر الأبيض المتوسط، وتتبع أسبانيا).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خولة عبدالقادر . مدرسة الثاني من ديسمبر . دبي . الامارات

(٢) مروج يسري . جامعة المنصورة . المنصورة . مصر

(٣) محمود زعبي . مدرسة جول جمال . اللاذقية . سوريا

(٤) عمار صالح . مدرسة الشعب الثانوية . صنعاء . اليمن

(٥) أحمد سيد . مدرسة عبدالله بن زيد . إبراء . سلطنة عمان

(٦) أحمد يوسف مدرسة الرفاع الإعدادية . المنامة . البحرين

(٧) نورة سعد . مدرسة العلم والإيمان . الظهران . السعودية

(٨) بونيت حنان . مدرسة أم البنين . القنيطرة . المغرب

(٩) إلياس المحسني . مدرسة رفراف . صونين . تونس

(١٠) مروة حامد . مدرسة هاجر المتوسطة . الصفاة . الكويت

(١١) علي بلال . مدرسة القدوة . الشارقة . الامارات

(١٢) أمنية عبدالرحمن . إعدادية النصر . القاهرة . مصر

معالم ودول

■ معبد أنجكور الأثري في كمبوديا.

● فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله منصور . مدرسة الامارات . أبوظبي . الامارات

(٢) ميمونة حسن . معهد الفتيات الثانوي . كفر الشيخ . مصر

(٣) هديل راشد . مدرسة فجر النهضة . العذيبة . سلطنة عمان

(٤) محمد أسامة . مدرسة الشيخ محمد بن عيسى . المحرق . البحرين

(٥) نسيبة زلفنة . مدرسة رأس بيروت الثانوية . بيروت . لبنان

(٦) محمد عمر . ثانوية بحري النموذجية . الخرطوم بحري . السودان

(٧) أليسار فروج . مدرسة عاصم سامي عامر . دمشق . سوريا

(٨) عبدالله أديب . مدرسة البنيان الحديثة . صنعاء . اليمن

(٩) القاسم وحيد . معهد الخدمة الاجتماعية . دمياط . مصر

(١٠) عبيد محمد . مدرسة رأس الخيمة الحديثة . رأس الخيمة . الامارات



أكمل الرسم



رسم الصديق: جعفر عدنان. مدرسة الشعبة الابتدائية. الإحساء. السعودية.



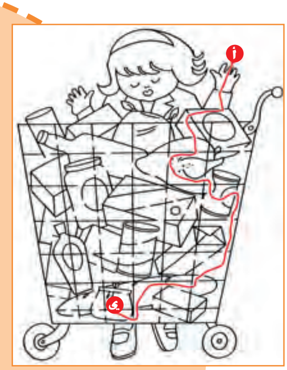
رسم الصديقة: عائشة محمد. مدرسة خديجة الكبرى. رأس الخيمة. الامارات



رسم الصديقة: ضحى دمشقي. مدرسة الزهراء. دمشق. سوريا

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.

من الألف إلى الياء



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) سيف أحمد . مدرسة القمة . أبوظبي . الامارات
(٢) عزت أحمد. مدرسة التوفيق. القاهرة. مصر
(٣) سالم عبدالقوي . مدرسة أحمد بن ماجد . الخوض. سلطنة عمان
(٤) سلمان هاني. روضة البلابل. الدير. البحرين
(٥) منال عزيز. مدرسة اليرموك. عمان. الأردن
(٦) زكريا ابراهيم. مدرسة الأصيل. صنعاء. اليمن
(٧) خالد ياسر. مدرسة الإمام النيسابوري. الرياض. السعودية
(٨) ضحى صلاح. مدرسة الزعيم مصطفى خالد. الخرطوم. السودان
(٩) يارس علي . مدرسة لياقت ميديكل يونيورستي . حيدر آباد . باكستان
(١٠) فاطمة محمد. مدرسة المنهل. أبوظبي. الامارات
(١١) خالد أشرف . مدرسة كفر الحارث . القليوبية. مصر

مرحباً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: عبد الله يوسف علي. المنامة. البحرين
الصديق: عمرو فتحي . مكة المكرمة. السعودية
الصديق: فيصل الكرطوطي. وزان. المغرب
الصديقة: هيا علي حمد. الرفاع. البحرين
الصديقة: سارة زاهر . الدار البيضاء. المغرب
الصديقة: إيمان الشيخ. الجديدة. المغرب
الصديق: محمد فهد سالم . الإحساء. السعودية
الصديقة: ليلى أحمد أشكناني. الكويت
الصديق: مايد عبد الله محمد. رأس الخيمة. الامارات
الصديق: محمد موسى جبالي. أبوظبي. الامارات
الصديق: جمال عبد الحق أترادي. الدار البيضاء. المغرب
الصديق: إياد عبد الكريم علي. صنعاء. اليمن

أحذف الأرقام

■ طاووس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) راشد ناصر . المدرسة الأسترالية الخاصة . العين . الامارات

(٢) ريهام زكريا . مدرسة طوخ الإعدادية . القليوبية . مصر

(٣) ولادة سعيد . مدرسة بركة بنت ثعلبة . السيب . سلطنة عمان

(٤) هندة محمد . ثانوية الجزيرة الخاصة . بورتسودان . السودان

(٥) زينب محمد . إعدادية الدراز . بني جمرة . البحرين

(٦) صالح الذكير . مدارس الرياض . الرياض . السعودية

(٧) أحمد طارق . مدرسة الفوز . صنعاء . اليمن

(٨) دياب هشام . مدرسة جول جمال . اللاذقية . سوريا

(٩) محمد مالك . مدرسة ينابيع المعرفة الخاصة . الفجيرة . الامارات

(١٠) أحمد أسامة . مدرسة الغد النموذجية . القاهرة . مصر

فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محسن . مدرسة عبدالجليل الفهيم . أبوظبي . الامارات

(٢) أحمد السيد . الشهيد علي أبوالخير . زفتى . مصر

(٣) الوليد مزمل . روضة نون النموذجية . بورتسودان . السودان

(٤) أحمد موسى . مدرسة علي مبارك . القاهرة . مصر

(٥) مهند محمد . مدرسة حسان بن ثابت . روي . سلطنة عمان

(٦) علي يوسف . مدرسة الشيخ عبدالله آل خليفة . مدينة حمد . البحرين

(٧) آية خليل . مدرسة شهداء العقيلة . بنغازي . ليبيا

(٨) سلمى صلاح الدين . مدرسة الكويت الإنجليزية . الصفاة . الكويت

(٩) ملك شريف . المدرسة الإنجليزية الحديثة . الدوحة . قطر

(١٠) كوثر حبيب . المدرسة الأولى . القطيف . السعودية

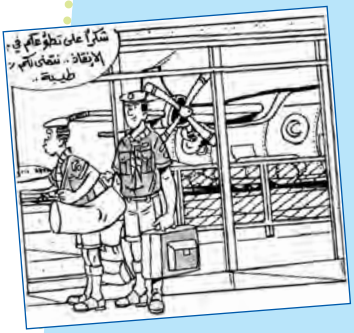
(١١) مهند أحمد . مدرسة نشوان . عدن . اليمن

(١٢) سندس سعود . مدرسة ممدوح جروا . حماة . سوريا

(١٣) مريم ماجد . مدرسة النهضة . أبوظبي . الامارات

(١٤) فاطمة أحمد . مدرسة الدكة الإعدادية . أسوان . مصر

(١٥) زهران حسني . مدرسة الأمل للصم . الجيزة . مصر





فكرة: أسامة عبدالإله .
الدمام . السعودية



فكرة: ميمونة علي
صنعاء . اليمن



فكرة: حسين رمضان .
الدير . البحرين



فكرة: مجدي محمد
عمان . الأردن



فكرة: فوزية محمد
بورتسودان . السودان



فكرة: آية أشرف
أبوظبي . الامارات



فكرة: نورا باسل
دبي . الامارات



فكرة: أميرة كامل
الإسكندرية . مصر

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً

أشكال وخطوط

■ الأشكال المختبئة بين الخطوط مبيَّنة في الرسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمر محمد . مدرسة سلمان الفارسي . الشارقة . الامارات.

(٢) منة الله حسام . مدرسة مصطفى كامل . العريش . مصر

(٣) أسامة محمد . مدرسة الإيمان . البحيرة . مصر

(٤) حسين حمد . مدرسة أحمد بن النظر . سمائل . سلطنة عمان

(٥) منتصر أحمد . إعدادية سماهيج . المحرق . البحرين

(٦) حنين صبحي . الجندويل الثانوية . عمان . الأردن

(٧) رويد وعبدالعزيز مصطفى . مدرسة المجلس الأفريقي . الخرطوم . السودان

(٨) وقاص علي . مدرسة ايجوكيتر جي آر أو . حيدر آباد . باكستان

(٩) محمد حسين . مدرسة دبي الأولى . دبي . الامارات

(١٠) نفين محمد . مركز التدريب المهني . القاهرة . مصر



جائزة الأسبوع



❖ دانة نبيل الياقوت (١٠ سنوات) – مدرسة أشبيلية – كيفان – الكويت.



❖ بخيتة مسلم مبارك (٨ سنوات) – مدرسة بيعة الرضوان – غياثي – أبوظبي – الإمارات.



❖ الساوري حسن أحمد (١٢ سنة) – مدرسة عائشة أم المؤمنين – وجدة – المغرب.



❖ الزبير عبد اللّه المعمري (٧ سنوات) – مدرسة الافتخار الخاصة – لوى – سلطنة عمان.



❖ شعيب المولدي عثمان (١٥ سنة) – المدرسة الثانوية – بومهل – تونس.



❖ كوثر بدر هيات علي (٧ سنوات) – مدرسة بوري الابتدائية – بوري – البحرين.



❖ محمد حسين الحمود (١٠ سنوات) مدرسة سيف الدولة الحمداني – حلب – سوريا.



❖ محمد حمود عبد اللّه (١٥ سنة) – ثانوية تعز الكبرى – تعز – اليمن.



❖ مي مصطفى عبد الناصر (١٠ سنوات) – مدرسة عبد اللّه النديم – أسيوط – مصر.



❖ غدير عارف آل خضر (١٤ سنة) – مدرسة الخامسة المتوسطة – القطيف – السعودية.

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن اللّه.